

**ACORD 17/2026, de 26 de juny, del Ple del Consell de
l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana:**

**Acord del ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana per a l'inici d'un
procés de correulació sobre la retransmissió d'espectacles taurins amb les televisions
de l'àmbit competencial de la Comunitat Valenciana.**

L'Estatut d'autonomia de la Comunitat Valenciana, en l'article 56, atribuïx a la Generalitat, en el marc de les normes bàsiques de l'estat, el desplegament legislatiu i l'execució del règim de radiodifusió i televisió i de la resta de mitjans de comunicació en la Comunitat Valenciana, i estableix el mandat de creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (d'ara en avant, CACV), que vetlarà pel respecte dels drets, les llibertats i els valors constitucionals i estatutaris en l'àmbit de la comunicació i els mitjans audiovisuals en la Comunitat Valenciana.

En compliment d'este mandat, mitjançant la Llei 10/2018, de 18 de maig, de creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, es crea el CACV com a autoritat audiovisual independent, encarregada de vetlar pel respecte dels drets, les llibertats i els valors constitucionals i estatutaris en l'àmbit dels mitjans audiovisuals en la Comunitat Valenciana i pel compliment de la normativa vigent en matèria audiovisual i de publicitat, d'acord amb els principis d'actuació i les funcions que li atribuïxen l'Estatut d'Autonomia i la seua llei de creació.

Entre els instruments amb els quals compta el CACV per a l'exercici de les seues funcions es troba l'Oficina de Defensa de l'Audiència (ODA), encarregada de tramitar les queixes i reclamacions de la ciutadania sobre els continguts audiovisuals. En este àmbit, l'ODA està rebent, de manera recurrent, queixes de la ciutadania en relació amb la retransmissió d'espectacles taurins.

L'anàlisi d'estes reclamacions ha de realitzar-se tenint en compte el marc normatiu vigent en matèria de tauromàquia. En l'àmbit estatal, la Llei 10/2015, de 26 de maig, per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, reconeix la tauromàquia com a part del patrimoni cultural digne de protecció en tot el territori nacional i imposa els poders

públics un deure de protecció i foment en l'exercici de les seues respectives competències. En l'àmbit autonòmic, la Llei 4/1998, d'11 de juny, del patrimoni cultural valencià, incorpora la protecció dels festejos taurins com a manifestació integrant del patrimoni cultural valencià. Així mateix, la Llei 7/2023, de 28 de març, de protecció dels drets i el benestar dels animals, exclou expressament del seu àmbit d'aplicació els espectacles taurins, que continuen regulant-se per la seua normativa específica.

Este marc normatiu determina que la retransmissió d'espectacles taurins ha d'abordar-se des de la conciliació de la protecció jurídica de la tauromàquia com a manifestació cultural amb el respecte als drets de les persones usuàries dels servicis de comunicació audiovisual, en particular de la infància i l'adolescència, així com amb els principis que inspiren la regulació audiovisual.

En este sentit, la normativa vigent no estableix una regulació específica sobre la classificació per edats o les franges horàries aplicables a la retransmissió d'espectacles taurins. No obstant això, la Directiva (UE) 2018/1808, en reforçar la protecció de les persones menors d'edat enfront de continguts que puguin ser perjudicials, impulsa la utilització de mecanismes de corregulació i autoregulació mitjançant codis de conducta com a instruments adequats per a la consecució d'estos objectius.

La Llei 10/2018, de 18 de maig, de creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, atribuïx al CACV, entre altres funcions, impulsar la implantació de codis deontològics i mecanismes d'autoregulació i corregulació en l'àmbit audiovisual, amb especial atenció a la publicitat i als continguts.

En exercici d'esta competència i a proposta de la Comissió sobre el caràcter formatiu dels mitjans de comunicació i drets de la ciutadania, el Ple del CACV adopta per unanimitat el següent

ACORD

Iniciar un procés col·laboratiu de corregulació amb els prestadors del servei de comunicació audiovisual inclosos en l'àmbit competencial de la Comunitat Valenciana en relació amb la retransmissió d'espectacles taurins, amb la finalitat de definir, de manera conjunta, advertiments informatius i, si és el cas, mesures de protecció de les audiències respecte d'aquells aspectes que puguen ser especialment sensibles, per tal de garantir que l'emissió d'estos continguts es realitze conforme al marc normatiu vigent, als principis de responsabilitat en la producció audiovisual i al respecte a la pluralitat de sensibilitats existent en la ciutadania de la Comunitat Valenciana.

EL PRESIDENT DEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA