



Consell de l'Audiovisual
Comunitat Valenciana

RECOMENDACIONES

**Para el tratamiento de
la violencia machista y
el uso de lenguaje
inclusivo en los medios
de comunicación**

¿POR QUÉ ES IMPORTANTE UN TRATAMIENTO ADECUADO DE LA VIOLENCIA MACHISTA?

1. LA GRAVEDAD DE LAS CONSECUENCIAS. LOS DATOS OFICIALES EL 1 DE ABRIL DE 2026 SON 1.357 MUJERES ASESINADAS EN ESPAÑA DESDE EL INICIO DE LA RECOGIDA DE ESTOS DATOS EN 2003.
2. EL DEBER DE RIGOR PROFESIONAL PERIODÍSTICO.
3. LA NECESIDAD DE DESMONTAR LOS MITOS SOBRE LA VIOLENCIA MACHISTA.
4. LA NECESIDAD DE DESCULPABILIZAR A LAS VÍCTIMAS.
5. LA IMPORTANCIA DE DESAUTORIZAR LA CULTURA DE LA VIOLENCIA DESDE LOS MEDIOS.
6. LA NECESIDAD DE HACER PEDAGOGÍA PARA CONTRIBUIR A UNA COMPRENSIÓN SOCIAL DE LA COMPLEJIDAD DE ESTA VIOLENCIA.
7. LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN POR SU ALTA CAPACIDAD DE INFLUENCIA Y ALCANCE MASIVO.
8. LA NECESIDAD DE DETENER LA TRANSMISIÓN O EL REFUERZO DE LA CULTURA DE LA VIOLENCIA DESDE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN.
9. EL DEBER DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE CUMPLIR LAS OBLIGACIONES QUE LA LEGISLACIÓN VIGENTE, NACIONAL E INTERNACIONAL, LES ATRIBUYE EN RELACIÓN CON EL TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y LA VIOLENCIA DE GÉNERO.
10. EL COMPROMISO CON LA IGUALDAD PARA LAS FUTURAS GENERACIONES.

EN EL TRATAMIENTO DE LA VIOLENCIA MACHISTA EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN SE HA DETECTADO:

- 1. NORMALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA SEXUAL.**
- 2. DESCONOCIMIENTO TEÓRICO.**
- 3. CONFUSIÓN TERMINOLÓGICA.**
- 4. REPRODUCCIÓN DE MITOS.**
- 5. USO DE FUENTES NO ACREDITADAS NI ESPECIALIZADAS.**
- 6. CULPABILIZACIÓN, REVICTIMIZACIÓN Y ATRIBUCIÓN DE RESPONSABILIDAD A LAS MUJERES.**
- 7. JUSTIFICACIÓN Y DESRESPONSABILIZACIÓN DE LOS AGRESORES.**
- 8. PUNTO DE VISTA PATRIARCAL – ANDROCÉNTRICO.**
- 9. ENFOQUE DE SUCESO Y SENSACIONALISMO, OCULTACIÓN DE LA DIMENSIÓN ESTRUCTURAL Y POLÍTICA Y FALTA DE ANÁLISIS SOBRE LA ESTRUCTURA CULTURAL QUE SOSTIENE LA VIOLENCIA MACHISTA.**
- 10. COSIFICACIÓN Y SEXUALIZACIÓN DE LAS MUJERES.**
- 11. DESINFORMACIÓN SOBRE PROCEDIMIENTOS, RECURSOS DISPONIBLES Y DERECHOS.**
- 12. DESACREDITACIÓN DE LAS VOCES DE LAS MUJERES.**
- 13. REFUERZO DE LA CULTURA DE LA VIOLACIÓN.**

CÓMO ALIMENTAN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LA CULTURA DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO:

- 1. NORMALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES.**
- 2. EXHIBICIÓN DE LA VIOLENCIA COMO ALGO TRIVIAL O ESTÉTICO.**
- 3. COSIFICACIÓN DE LAS MUJERES E IDEA NORMALIZADA DEL LIBRE ACCESO A SUS CUERPOS.**
- 4. CULPABILIZACIÓN DE LAS MUJERES VÍCTIMAS Y JUSTIFICACIÓN DE LOS AGRESORES.**
- 5. REFUERZO DE ESTEREOTIPOS DE GÉNERO: ROL DE SUBORDINACIÓN DE LAS MUJERES, REDUCCIÓN A OBJETO SEXUAL Y A DISPOSICIÓN DEL DESEO MASCULINO.**
- 6. SOBRRERREPRESENTACIÓN DE LOS HOMBRES EN LOS MEDIOS COMO VOCES DE AUTORIDAD.**
- 7. ANDROCENTRISMO COMO PUNTO DE VISTA.**
- 8. TRATAMIENTO ESENCIALISTA QUE NATURALIZA LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LOS HOMBRES COMO SERES DE IMPULSOS SEXUALES Y AGRESIVOS INCONTROLABLES Y DE LAS MUJERES COMO DOMINADAS POR IMPULSOS EMOCIONALES.**
- 9. NORMALIZACIÓN DE LA ATRIBUCIÓN A LOS HOMBRES DEL DERECHO A JUZGAR O VALORAR LOS CUERPOS DE LAS MUJERES, ADEMÁS DESDE UNA PERSPECTIVA Y CRITERIOS ANDROCÉNTRICOS PATRIARCALES. DESHUMANIZACIÓN DE LAS MUJERES.**
- 10. PRESENCIA CONSTANTE Y NORMALIZADA DE ESTOS MENSAJES EN LAS NARRATIVAS TEXTUALES Y AUDIOVISUALES.**
- 11. FALTA DE PRECISIÓN U OCULTACIÓN DE LA GRAVEDAD Y NATURALEZA DE LOS HECHOS MEDIANTE EL USO DE EUFEMISMOS O TERMINOLOGÍA INCORRECTA O CONFUSA.**
- 12. DIFUSIÓN DEL ESTEREOTIPO DE LA VÍCTIMA IDEAL O PERFECTA Y GENERACIÓN DE SOSPECHA SOBRE QUIEN NO RESPONDE A ESTE MODELO.**

ROMPER MITOS SOBRE LA VIOLENCIA MACHISTA

1. **No son hechos puntuales ni aislados. Afectan a un alto porcentaje de mujeres.**
2. **Ocurre en todos los países del mundo, independientemente del nivel de desarrollo.**
3. **Se da en todos los estratos sociales y grupos étnicos, con distintos niveles culturales, capacidad adquisitiva, formación académica, país de origen, profesión, edad, etc.**
4. **No es cierto que las mujeres maltraten igual que los hombres. La mayoría de los delitos son cometidos por hombres y la violencia de género es ejercida exclusivamente por ellos.**
5. **El número de denuncias falsas por violencia machista es insignificante. Alimentar este mito supone una falta de rigor profesional y cuestiona la credibilidad de las mujeres.**

Es necesario conocer e informar sobre las formas indirectas de ejercer violencia contra las mujeres.

La violencia vicaria consiste en causar daño, incluso asesinar, a personas del entorno de la víctima para provocar un daño irreparable a la mujer y dejarla “muerta en vida”.

Las denuncias cruzadas: cuando el agresor denuncia a la mujer que previamente le ha denunciado, como estrategia legal para retrasar los procedimientos judiciales y desacreditar a las víctimas.

Y la violencia por poderes: saturar a la mujer víctima con denuncias sobre aspectos menores para impedir que rompa el vínculo con el maltratador y prolongar los procesos judiciales.

6. **Haber sufrido maltrato en la infancia no es un factor suficiente ni determinante para convertirse en maltratador.**
7. **Lo que lleva a un hombre a ejercer violencia machista no es una enfermedad mental, ni el alcohol ni las drogas. Son personas que actúan desde las creencias en una cultura machista.**

ROMPER MITOS SOBRE LA VIOLENCIA MACHISTA

- 8. Los celos o el divorcio (entre otros) no son propiamente una causa de la violencia machista, son un detonante. Si las mostramos como causas, pueden ser utilizadas para excusar o justificar erróneamente al maltratador por la acción violenta y se esconde la causa radical -de raíz-: las relaciones de poder establecidas por el machismo en virtud de las cuales el agresor cree que puede controlar y ejercer una dominación sobre las mujeres.**
- 9. No hay un perfil de mujeres víctimas de la violencia machista. Entre las víctimas hay mujeres que podrían responder a una infinidad de tipologías, características y talentos. Y lo mismo ocurre con los agresores.**
- 10. Es falso que las mujeres aguanten las relaciones de maltrato por masoquismo. Hace falta que cada periodista conozca y referencie el círculo de la violencia en las informaciones.**
- 11. Abandonar una relación de maltrato es muy difícil y complejo. Intervienen muchos factores, tanto sociales como psicológicos, culturales, económicos, de aislamiento, de culpabilización,... que cada profesional que elabora la información tendría que evidenciar, para no subestimar la violencia ni responsabilizar a la víctima.**
- 12. No hay nada, absolutamente nada, que pueda justificar un maltrato.**
- 13. Los agresores no son monstruos, son hombres con profundas creencias machistas, que solo son violentos con la mujer objeto de su deseo de dominación (y vicariamente con aquellos que pueden utilizar para hacer daño a la víctima), y tienen unas relaciones convencionales con el resto de personas con las que se relacionan. Repetir a los medios que el agresor "era un hombre normal" transmite la falsa idea que el hecho esperable es que no lo sean.**

HAY QUE REFORZAR

- ✓ Hay que destacar la dimensión política y social de la violencia: en sección principal y política, no en sucesos.
- ✓ Verbalizar que la causa de la violencia de género es la cultura de la dominación: patriarcado y machismo.
- ✓ Incorporar fuentes expertas -principalmente mujeres-, perspectiva feminista y voces de supervivientes.
- ✓ Informar de los recursos de ayuda y atención.
- ✓ Desarmar los mitos sobre la violencia machista y la cultura de la violencia.
- ✓ Hacer énfasis y reservar espacios para hacer pedagogía.
- ✓ Dar cuenta del rechazo social.
- ✓ Hacerse eco del "después de": seguimiento posterior a los feminicidios y fiscalización de la acción institucional.
- ✓ Precisión en la terminología, el análisis y la contextualización.
- ✓ Reconocer y citar a los hijos e hijas como víctimas e informar del número de huérfanos y huérfanas.
- ✓ Identificar errores y avances del sistema.
- ✓ Romper la falacia de la relación causa-efecto de divorcio, alcohol, drogas y violencia.
- ✓ Extremar la cautela al informar de la existencia o no de denuncias previas: no responsabilizar a la víctima (en otros delitos no se menciona).
- ✓ Vigilar para identificar y abandonar la perspectiva androcéntrica como perspectiva universal.
- ✓ Informar del número de víctimas y la complejidad de la repercusión para el entorno de las víctimas y el conjunto de la sociedad.
- ✓ Preparar previamente recursos gráficos y documentales para acompañar las informaciones.

HAY QUE EVITAR

- ✗ **Disculpar el agresor y culpabilizar a la víctima.**
- ✗ **Fuentes informativas familiares y del vecindario, fuentes no acreditadas ni especializadas.**
- ✗ **Fuentes exclusivamente policiales e institucionales.**
- ✗ **El tratamiento fundamentado en las emociones y los rumores populares.**
- ✗ **La especulación sobre la calificación o no de los hechos como violencia machista.**
- ✗ **El sensacionalismo.**
- ✗ **La revelación de datos de identificación sin consentimiento: por seguridad y privacidad.**
- ✗ **Mostrar la violencia de género como un hecho puntual o fruto de un impulso. Esta violencia comporta un proceso previo y, mayormente, las agresiones físicas ocurren después de un proceso previo de maltrato y planificación.**
- ✗ **Dar relevancia a los suicidios de los agresores en el titular.**
- ✗ **Utilizar el verbo "morir" si ha sido un asesinato.**
- ✗ **Usar eufemismos incorrectos como "relaciones sexuales" si ha sido una violación (atención especial a los casos de menores).**
- ✗ **El punto de vista androcéntrico.**
- ✗ **La cosificación y la infantilización de las mujeres.**
- ✗ **La sexualización de las mujeres y de las niñas.**
- ✗ **El desequilibrio de voces e imágenes masculinas/femeninas como figuras de autoridad.**
- ✗ **El lenguaje textual y visual sexista y estereotipado.**

ANDROCENTRISTA

Muestra la experiencia masculina como medida de las experiencias humanas.

También se manifiesta con el uso del masculino como universal. Este uso no ha sido históricamente así. Es fruto de un punto de vista patriarcal hegemónico que ha cambiado en diferentes periodos históricos. De hecho, la doble forma ha estado históricamente presente en la lengua desde la época medieval. La misma RAE ha cambiado al menos en 3 ocasiones su postura respecto al masculino como fórmula para representar a hombres y mujeres.

SEXISTA

Da un tratamiento diferenciado al asignar roles, valores y capacidades distintas en función del sexo. Reproduce la discriminación.

EXCLUYENTE

No menciona ni visibiliza a las mujeres.

Consecuencias de un lenguaje sexista y androcéntrico:

1. Invisibiliza, desautoriza y deslegitima la voz de las mujeres y afecta a su credibilidad y estatus en todos los ámbitos.
2. Oculta su participación real en la sociedad.
3. Autoriza y reconoce la voz masculina como la voz autorizada y legitimada y refuerza su superioridad en el imaginario cultural.
4. Ayuda a reforzar la cultura machista: discriminación y desigualdad
5. Afecta el autoconcepto de niñas y mujeres: infrarrepresentadas, desautorizadas.
6. Impulsa la sobrestimación de los niños y hombres, sobrerrepresentados y sobrestimados socialmente.



El tratamiento responsable de la violencia machista, además de una manifestación de rigor profesional y de compromiso con los derechos humanos de las mujeres y niñas y con la igualdad real, es una obligación legal para los medios de comunicación.

Este tratamiento no es una responsabilidad exclusiva de profesionales del periodismo. La legislación vigente compromete a las empresas de comunicación a desplegar los recursos necesarios para el desarrollo efectivo de este ejercicio responsable.

El sector audiovisual, por su capacidad de influencia y difusión masiva, tiene la capacidad y la responsabilidad de contribuir activamente a una sociedad libre de la cultura de la violencia contra las mujeres.



ANNA GIMENO BERBEGAL

CONSEJERA DEL CACV Y COORDINADORA DEL GRUPO DE TRABAJO DE APLICACIÓN DE LA PERSPECTIVA DE GÉNERO DE LA PRAI (PLATAFORMA DE REGULADORES DEL SECTOR AUDIOVISUAL DE IBEROAMÉRICA)

MANUAL DE ESTILO PARA
EL TRATAMIENTO DE LA
VIOLENCIA MACHISTA Y
EL LENGUAJE INCLUSIVO
EN LOS MEDIOS DE
COMUNICACIÓN

(ca) Unió de Periodistes Valencians



Por Remei Castelló Belda y Anna Gimeno Berbegal

**EL CONSELL AUDIOVISUAL DE LA
COMUNITAT VALENCIANA RECOMIENDA EL
"MANUAL DE ESTILO PARA EL
TRATAMIENTO DE LA VIOLENCIA
MACHISTA Y EL LENGUAJE INCLUSIVO EN
LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN" EDITADO
POR LA UNIÓN DE PERIODISTES VALENCIANS
Y EL AYUNTAMIENTO DE CASTELLÓN.**

MANUAL EN CASTELLANO

MANUAL EN VALENCIANO



Consell de l'Audiovisual
Comunitat Valenciana