

Sèrie “Educació mediàtica per a una ciutadania crítica” Temporada 03. Periodisme i educació mediàtica

1.- Títol u autoria

Unitat Temàtica nº 2

Què és la informació periodística?

Benjamín Marín Pérez, Universitat de València

2.- Duració del vídeo

8 minuts i 42 segons

3.- Contingut del vídeo

Aquesta unitat cerca ajudar a comprendre què és la informació periodística i la seva importància. Aborda la notícia i després la compara amb altres gèneres periodístics: la crònica, el reportatge, l'entrevista i l'editorial. Es defineixen els elements propis que caracteritzen cada gènere i es recorda que l'editorial no ha d'aparèixer a les radiotelevisions públiques, encara que es mostra en la concepció de la pròpia selecció de les notícies (escaleta).

Pren com a referència el mitjà televisió i concretament a la radiotelevisió pública valenciana À Punt. Posa exemples concrets d'alguns dels gèneres que es tracten (notícia i crònica) i ensenya la redacció tecnològica i moderna d'À Punt, on està integrada la TV, la ràdio, la web i les xarxes socials. També mostra les àrees d'especialització de la redacció.

Es recorda la necessitat que tenen els mitjans de comunicació públics per a la producció d'informació periodística amb rigor i veracitat.

4.- Objectius de la Unitat Temàtica

- Defineix la informació periodística
- Distingeix entre notícia i la resta de gèneres.
- Defineix els gèneres periodístics i en mostra exemples
- Mostra la integració d'una redacció moderna i tecnològica formada per TV, ràdio, web i xarxes socials
- Ensenya les àrees d'especialització en una redacció de ràdio i TV

5.- Activitats d'aula

Es proposen 4 activitats:

Activitat 1

- Els alumnes han d'entendre què és una informació periodística i què no ho és. Es debat a l'aula i després busquen exemples que avalen o desdiuen les diferents posicions del debat.

Activitat 2

- Els alumnes redacten una notícia tenint en compte les definicions i les característiques que s'han mostrat a l'aula.

- El professor dóna les dades més importants per a la seva redacció
- Els alumnes llegeixen en públic les notícies i es valora conjuntament si és notícia o no

Activitat 3

- El professor explica i recorda les característiques més importants que defineixen cada gènere: la notícia, la crònica, el reportatge, l'entrevista i l'article d'opinió.
- El professor projecta a l'aula una peça informativa de televisió davant dels alumnes
- Els alumnes han de dir individualment si es tracta d'una notícia, una crònica o un reportatge, i argumentar-ne l'opinió.

Activitat 4

- Els alumnes faran una entrevista de TV amb el mòbil fent una entradilla, les preguntes a l'entrevistat i una saleta per tancar l'entrevista (durada total 2').

Cinc elements del periodisme. Carlos de Vega. TEDxLeon. <https://youtu.be/TfJlkpl70fo>

Plataforma per a l'educació mediàtica. <https://www.plataformaeducaciomediatca.cat/>

À quoi sert un journaliste? (Per a què serveix un periodista?) [«À quoi ça sert un journaliste?» : quand La Voix du Nord vient au lycée Beaupré d'Haubourdin - La Voix du Nord](#)

Carta de Munic. Drets i deures ètics dels periodistes. <https://www.ifj.org/es/quien/reglas-y-politica/carta-mundial-de-etica-para-periodistas>

BBC to meet future challenges with rigorous focus on three essential roles (BBC i els futurs reptes amb la mirada en tres rols essencials) <https://www.bbc.co.uk/mediacentre/2024/bbc-future-challenges-three-essential-roles>

Com despertar l'interès pel periodisme en els joves: el cas dèxit del Projecte Naixement (Astúries) <https://laboratoriodeperiodismo.org/como-despertar-el-interes-por-el-periodismo-a-edades-tempranas-el-caso-de-exito-del-proyecto-nacimiento/>

Manual de periodisme sobre la infància i l'adolescència. UNICEF. <https://www.unicef.org/panama/media/2131/file/MANUAL%20DE%20PERIODISMO%20SOBRE%20LA%20NI%20C3%91EZ%20Y%20ADOLESCENCIA.pdf>

La influència dels mitjans de comunicació i les xarxes socials a la societat de la informació. <https://www.youtube.com/watch?v=hPvpiPqnUiY>

7.- Referències seleccionades

Kaiser, Alejandro (2022). *La verdad sobre el periodismo: Así se manipula nuestra visión del mundo*. Madrid: Independently published

Marin, Carlos (2019). *Manual de periodismo*. Barcelona: Editorial Grijalbo

Rius, Josep Carles (2024). *Periodismo y democracia en la era de las emociones*. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Ros, Laia (2021). ¿Cuál es la función del periodismo? Disponible en: <https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20201026/484239114555/cual-es-la-funcion-del-periodismo.html>

Tortosa, Juan (2021). *Periodistas: el arte de molestar al poder*. Barcelona: Editorial Roca
Vidal, Antoni (2024). *El último periodista. La inteligencia artificial toma el relevo*. Barcelona: Editorial Marcombo.

8.- Fitxa tècnica del vídeo

Direcció de projecte: Javier Marzal Felici; Marta Martín Núñez; Teresa Sorolla Romero

Producció: Roberto Arnau Roselló y Antonio Loriguillo López

Guió i realització: Benjamín Marín Pérez

Presentadors: Lara Piñana y Vicent Moya

Equips audiovisuals i plató: Laboratori de Ciències de la Comunicació UJI

Direcció de fotografia: Juan Plasencia García

Edició i postproducció: Claudia Ferrando Paulo

Ajudant de postproducció: Rubén Nieto González

Supervisió de muntatge: Jordi Montañana

Direcció d'art: Daniel Zomeño

Grafisme i efectes de postproducció: Adam Brenes, Micrea Film Projects S.L.

Revisió lingüística: Grup d'Investigació I.T.A.C.A.-UJI

Imatges: Artgrid, À Punt Mèdia

Música: Artist

Amb la col·laboració de: Universitat de València, Universitat Jaume I, À Punt Mèdia, CEFIRE de Castelló de la Conselleria d'Educació de la Generalitat Valenciana

Una producció del: Laboratorio de Ciencias de la Comunicación, UJI

Amb el suport de: Càtedra Interuniversitaria de Análisis y Prospectiva Audiovisual en la Universitat Jaume I del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, Càtedra RTVE-UJI "Cultura Audiovisual i Alfabetització Mediàtica" i Projecte de Recerca "Alfabetització mediàtica als mitjans de comunicació públics" (AMI-EDUCOM) PID2022-1288NB-I00, finançat pel Ministeri de Ciència, Innovació i Universitats i l'Agència Estatal de Recerca.

