

# MEMÒRIA ANUAL D'ACTIVITATS

---

Consell de l'Audiovisual  
Comunitat Valenciana

2024



Consell de l'Audiovisual  
Comunitat Valenciana

# Índex de continguts

---

<b>EL CONSELL DE L’AUDIOVISUAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA.....</b>	<b>3</b>
Funcions	5
Composició	8
Organització i funcionament	11
Acords adoptats	16
<b>OFICINA DE DEFENSA DE L’AUDIÈNCIA.....</b>	<b>19</b>
<b>ALFABETITZACIÓ MEDIÀTICA .....</b>	<b>20</b>
<b>CÀTEDRES IMPULSADES PEL CACV .....</b>	<b>21</b>
<b>INFORMES .....</b>	<b>29</b>
<b>GESTIÓ DE L’ESPAI RADIOELÈCTRIC .....</b>	<b>31</b>
<b>ACTIVITAT INSTITUCIONAL .....</b>	<b>34</b>
<b>RELACIONS INTERNACIONALS .....</b>	<b>36</b>
<b>ACTIVITAT PARLAMENTÀRIA.....</b>	<b>39</b>
<b>ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA, CONTRACTACIÓ, RECURSOS HUMANS, GESTIÓ ECONÓMICO-PRESSUPOSTÀRIA I CONVENIS .....</b>	<b>40</b>
Estructura administrativa	40
Contractació	42
Recursos humans	44
Gestió económico-pressupostària	46
Convenis	47

# EL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA

---

El Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (d'ara en avant, CACV) és l'autoritat audiovisual independent encarregada de vetlar pel respecte dels drets, llibertats i valors constitucionals i estatutaris en l'àmbit dels mitjans audiovisuals a la Comunitat Valenciana i pel compliment de la normativa vigent en matèria audiovisual i de publicitat.

La creació del CACV, prevista en l'article 56.3 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana després de la reforma de 2006, es materialitza a través de la Llei 10/2018, de 10 de maig (d'ara en avant, llei de creació), i la seua constitució va tindre lloc el 28 de juliol de 2021 a Castelló de la Plana.

El CACV, en el marc de les competències de la Generalitat, exercix les seues funcions en l'àmbit de la prestació dels servicis de radiodifusió sonora, televisió, plataformes de vídeo davall demanda i qualsevol altre format de comunicació audiovisual destinat a la comunicació de masses, independentment de la seua forma d'emissió o de la tecnologia utilitzada, tant si els servicis són gestionats directament o indirectament per les administracions públiques de la Comunitat Valenciana, com els gestionats en virtut de qualsevol títol habilitant atorgat per esta, així com sobre aquells altres que, en aplicació de la normativa vigent, queden sotmesos a l'àmbit de gestió i tutela de la Generalitat. Així mateix, exercix les seues funcions, en els termes previstos en la legislació vigent, en relació amb aquells altres mitjans audiovisuals de comunicació de masses que duen a terme emissions específiques per a la Comunitat Valenciana respecte d'estes.

Per mandat normatiu, s'ha encomanat al CACV la funció de vetlar i garantir el compliment dels objectius següents:

- A. El lliure exercici de la comunicació audiovisual en matèria de ràdio, televisió i servicis connexos i interactius en les condicions previstes en la legislació vigent.
- B. La transparència i el pluralisme del sector dels mitjans de comunicació audiovisual.
- C. Vetlar pel pluralisme polític, la neutralitat i l'honestedat informativa.
- D. La independència i la imparcialitat dels mitjans públics i el compliment de la missió de servici públic que els siga encomanada.
- E. La promoció i el suport al sector audiovisual de la Comunitat Valenciana.
- F. La promoció i la difusió del coneixement i ús del valencià, dins del marc de la política lingüística de la Generalitat, d'acord amb el que es preveu en la Llei 4/1983, de 23 de novembre, d'ús i ensenyament del valencià.
- G. La plena eficàcia dels drets de la ciutadania en la seua relació amb els mitjans audiovisuals i el compliment de les obligacions establits en la legislació vigent, especialment el respecte a la pluralitat, a la diversitat, a la diversitat funcional, a la igualtat de gènere, als drets de les persones menors d'edat afavorint una aliança

intergeneracional, a la no-discriminació i la igualtat de tracte cap a les minories, respectant els principis de transversalitat i la perspectiva de gènere.

- H. Vetlar pels valors de tolerància, igualtat, solidaritat i respecte a la dignitat humana en els continguts de les emissions audiovisuals.
- I. La defensa i protecció dels drets de les persones usuàries.
- J. Impulsar que l'activitat dels operadors del sector audiovisual contribuïska a reforçar la identitat i els trets culturals i lingüístics de la Comunitat Valenciana, així com la seua cohesió social, la seua activitat econòmica i la vertebració territorial.
- K. Vetlar perquè les emissions dels ens públics de ràdio i televisió, així com les plataformes de vídeo a la carta de titularitat pública, arriben a tot el territori de la Comunitat Valenciana.
- L. Vetlar perquè hi haja una competència justa i efectiva entre els diferents proveïdors de servicis audiovisuals a la Comunitat Valenciana per a evitar les distorsions del mercat o els abusos de posició dominant entre proveïdors.
- M. Afavorir l'educació mediàtica de la població i promoure que els xiquets i xiquetes disposen, tant en el marc escolar com en el familiar, d'accés a espais i materials que puguen afavorir el seu coneixement del llenguatge dels mitjans de comunicació, el desenrotllament d'un sentit crític davant dels seus continguts i la dotació de ferramentes per a fer front als nous entorns comunicatius.
- N. Garantir la col·laboració amb associacions, organismes i altres entitats en aspectes vinculats amb la sensibilització social a través d'actuacions diverses, sobretot les referides al gènere, orientació sexual, persones amb diversitat funcional, la infància i la joventut.
- O. Contribuir a garantir el dret a l'educació i, de manera opcional i voluntària, a l'aprenentatge de les llengües estrangeres per mitjà dels programes de producció aliena.

Com a principis inspiradors de l'actuació del CACV, així com de la de cada una dels consellers i conselleres que l'integren, destaquen el respecte als principis de llibertat d'expressió i difusió, dret a l'honor i a la intimitat, dret a la comunicació i a la informació veraç, igualtat i no-discriminació, i en la compatibilitat d'estos principis amb els de pluralisme, objectivitat, transparència, lliure concurrència i foment del valencià en el sector audiovisual. Així mateix, la gestió del CACV s'ha d'ajustar als criteris de transparència, de responsabilitat social, d'accés a la informació pública i de bon govern.

## FUNCIONS

---

Les funcions del CACV s'establixen en la seua llei de creació, i les principals són les següents:

- **Adoptar resolucions de caràcter vinculant dirigides als operadors audiovisuals** a fi de garantir el compliment de la legislació vigent en l'àmbit de les seues competències, i **atendre les queixes formulades per les persones usuàries dels servicis de comunicació audiovisual. Especialment**, adoptarà resolucions que prevegen:
  - **Vetlar pel compliment dels operadors audiovisuals de la legislació vigent sobre publicitat** en tot el que es referix als continguts i a les diverses formes d'emissions publicitàries.
  - Les mesures necessàries per a **garantir els drets de la joventut, la infància i l'adolescència, la tercera edat, les persones amb diversitat funcional, els migrants i altres col·lectius que necessiten una major protecció**, quant als continguts de la programació audiovisual i a les emissions publicitàries en els mitjans de comunicació audiovisuals, potenciant el respecte als valors de tolerància, solidaritat i voluntariat, evitant la inducció de comportaments violents i insolidaris i també facilitant l'accessibilitat a les persones amb discapacitat auditiva o visual.
  - Les mesures necessàries per a **garantir la igualtat de gènere** a través de la promoció d'activitats, models socials i comportaments no sexistes en el conjunt de les programacions audiovisuals que s'oferixen a la Comunitat Valenciana, com també en la publicitat que s'emeta.
  - Les mesures necessàries per a **garantir la presència del valencià** en la producció i en la difusió de continguts audiovisuals.
- **Assessorar les Corts i el Consell** en les matèries relacionades amb el sector audiovisual i, en particular:
  - Emetre un **informe previ** quant als projectes i les disposicions de caràcter general relatius al sector audiovisual i les eventuais modificacions.
  - **Proposar** al Consell l'elaboració de **disposicions de caràcter general** relatives a l'activitat audiovisual.
  - **Enviar anualment** a les Corts i al Consell, i presentar davant de la comissió corresponent de les Corts, un informe sobre la seua actuació i la situació i les perspectives del sector audiovisual a la Comunitat Valenciana.
  - **Elaborar estudis, informes, balanços estadístics i dictàmens** sobre matèries de la seua competència a instància pròpia o a iniciativa de les Corts i el Consell.
  - **Enviar periòdicament a les Corts i al Consell**, i presentar-los davant de la comissió corresponent de les Corts, els informes sobre el compliment del mandat marc i del contracte programa dels mitjans de comunicació autonòmics de titularitat pública.

- **Informar preceptivament** en els procediments iniciats per qualsevol òrgan regulador d'àmbit autonòmic que afecten o puguen afectar el sector audiovisual.
- **Impulsar el compliment dels objectius** de servici públic que corresponen als mitjans de comunicació de gestió pública.
- **Atorgar els títols habilitants** que corresponguen **als prestadors públics d'àmbit local i autonòmic del servici de comunicació audiovisual** (ràdios locals i ràdio i televisió pública autonòmica) **i vigilar el compliment de la funció de servici públic que tenen encomanada**, així com l'adequació dels recursos públics assignats per a això.
- **Redactar dictàmens amb recomanacions** sobre el tractament que els servicis informatius, sense detriment del dret a la informació i de comunicació, han de dur a terme sobre informacions que, per la seua rellevància pública, puguen crear alarma social o atemptar contra la dignitat de les persones, els drets fonamentals i el lliure desenvolupament de la personalitat.
- **Vetlar perquè es desenrotllen sinergies de col·laboració entre la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (CVMC<sup>1</sup>) i la xarxa dels servicis de comunicació audiovisual, locals i comarcals**, per a la millor consecució de les funcions de servici públic encomanades, per mitjà de convenis de col·laboració publicoprivats que permeten dinamitzar amb inversions públiques el sector audiovisual valencià local en el seu conjunt i afavorir l'intercanvi de continguts i la producció conjunta d'informatius i obres audiovisuals, amb l'objectiu d'oferir més continguts, servicis i qualitat als usuaris amb l'estalvi consegüent en costos de producció de continguts.
- **Aprovar el plec de condicions dels concursos d'atorgament de llicències de comunicació audiovisual** que corresponguen en l'àmbit competencial de la Generalitat i atorgar les llicències que habiliten per a prestar el servici de comunicació audiovisual.
- **Rebre les comunicacions d'inici d'activitat** dels prestadors del servici de comunicació audiovisual.
- **Autoritzar les peticions de renovació** de les **llicències per a prestar servicis de comunicació audiovisual, la celebració de negocis jurídics** sobre estes i les revocacions o l'extinció, de conformitat amb la legislació vigent.
- **Gestionar el Registre autonòmic de prestadors de servicis** de comunicació audiovisual.
- **Vetlar**, en l'àmbit de les seues competències, **pel compliment de la normativa de la Unió Europea**, especialment en els àmbits relatius als servicis de comunicació audiovisual, com també de la normativa continguda en els tractats internacionals, relativa als mitjans de comunicació audiovisual.
- **Sol·licitar** a les altres autoritats reguladores o de les administracions públiques amb competències en mitjans de comunicació audiovisual les emissions de les quals es difonguen a la Comunitat Valenciana i no queden subjectes a l'autoritat del Consell **l'adopció de les mesures adequades davant de les conductes contràries** a la legislació relativa en la programació i la publicitat audiovisuals, com també sol·licitar al

ministeri fiscal la seua actuació en els casos en què les conductes detectades puguen ser susceptibles de sanció penal.

- **Promoure** l'adopció de **codis deontològics** i normes d'autoregulació del sector audiovisual, especialment en matèries de publicitat i de continguts.
- **Elaborar un codi de bones pràctiques que oriente el sector audiovisual** sobre els estàndards que han de seguir els programes quant al tractament de la privacitat, tractament igualitari, ús de la publicitat i del mecenatge i drets de la ciutadania, en termes de drets a l'educació, drets lingüístics i drets a la informació, i que pose en pràctica les recomanacions i obligacions dels diferents radiodifusors **dictades en la Directiva 2010/13/EU, de la Comissió Europea, i dels articles 8, 9, 10 i 14 de la Convenció Europea dels Drets Humans**, en concret, el dret a la llibertat d'expressió, que inclou el dret de l'audiència a rebre continguts creatius, informacions i idees sense interferències, però subjectes a les lleis en vigor; el dret de les persones a la privacitat en la seua vida i el seu entorn familiar; el dret a la llibertat de pensament, de consciència i de religió, i el gaudi dels drets humans sense discriminació a causa de naixement, sexe, identitat o orientació sexual, raça o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.
- **Exercir**, a instàncies de les parts en conflicte, i dins de l'àmbit de les seues competències, **funcions arbitrals i de mediació en el sector audiovisual**. A este efecte, els laudes que dicte tindran els efectes establits en la Llei 60/2003, de 23 de desembre, d'arbitratge; la revisió, l'anul·lació i l'execució forçosa s'acomodaran al que es disposa en la llei mencionada.
- **Rebre peticions i suggeriments** formulats per les persones interessades, tant individuals com col·lectius, a través de les associacions que els agrupen, i canalitzar-les, si és el cas, davant dels operadors o dels òrgans competents.
- **Crear i gestionar una oficina de defensa de l'audiència** per a rebre, remetre i contestar les queixes de la ciutadania i empreses sobre els continguts de la programació i la publicitat que s'emeten en les emissores de ràdio i els canals de televisió locals i autonòmics valencians, així com de les emissions audiovisuals d'àmbit supraautonòmic.
- **Cooperar amb els òrgans anàlegs** d'àmbit autonòmic, estatal o europeu, i, si és el cas, acordar convenis de col·laboració amb els òrgans esmentats.
- **Participar**, en la mesura que es determine en la legislació vigent, en la direcció i la gestió de l'Arxiu Audiovisual de la Comunitat Valenciana.
- **Participar**, en la mesura que es determine en la legislació vigent, **en la direcció i la gestió de les infraestructures per a la prestació del servei de comunicació audiovisual sobre el qual tinga la competència o la titularitat la Generalitat**.

## COMPOSICIÓ

---

El CACV es compon de set consellers i conselleres, cinc designats per les Corts Valencianes i dos pel Consell de la Generalitat entre persones de reconegut prestigi i competència professional en l'àmbit periodístic, jurídic, científic, ètic, tècnic, educatiu, cultural o social, entre altres, que estiguen directament relacionats amb el sector de la comunicació audiovisual i que acrediten feaentment un mínim de quinze anys d'experiència professional. El seu nomenament es du a terme mitjançant decret del president de la Generalitat.

- Decret 23/2021, de 26 de juliol, del president de la Generalitat, pel qual nomena les persones membres del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (DOGV núm. 9137, de 28.07.2021).
- Decret 24/2021, de 26 de juliol, del president de la Generalitat, pel qual nomena la persona titular de la Presidència del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (DOGV núm. 9137, de 28.07.2021).

En 2024, el CACV va començar l'any integrat per sis consellers i conselleres. No obstant això, després de la defunció el mes de febrer del conseller Manuel Alberola Manero, han sigut cinc el nombre de consellers que han desenrotllat la seua labor en el CACV, a l'espera del nomenament dels nous membres:



### **JOSÉ MARÍA VIDAL BELTRÁN**

#### **PRESIDENT**

**Coordinador de la Comissió de Reglaments i Registre de Prestadors.**

Doctor en Dret, DEA en Comunicació Audiovisual i llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació per les universitats de Barcelona i València. És professor titular de Dret Constitucional en la Universitat de València i ha sigut professor en la Universitat de Barcelona, en la UOC i director del Departament de Dret Constitucional, Ciència Política i de l'Administració de la Universitat de València. Autor de nombroses publicacions relacionades amb el dret constitucional, especialment, en l'àmbit dels drets i llibertats de la informació i la comunicació, així com en els drets relacionats amb l'articulació territorial de l'Estat i de les administracions públiques. A més de la docència i la investigació, té una àmplia experiència professional en l'àmbit jurídic i dels mitjans de comunicació, i ha exercit responsabilitats públiques importants, tant en l'Administració estatal com en l'autonòmica.



## **DOLORS LÓPEZ ALARCÓN**

### **VICEPRESIDENTA**

**Coordinadora de la Comissió de Caràcter Formatiu de Mitjans de Comunicació i Drets de la Ciutadania.**

Té formació en psicopedagogia per la Universitat de València. És professora de valencià, primària i FPA. És assessora de formació del professorat en prevenció del suïcidi dins de la Conselleria d'Educació fins a setembre de 2023. Forma part de la mesa de seguiment del Pla director de coeducació de la Conselleria d'Educació fins a setembre de 2023 i de la Mesa de Prevenció del Suïcidi de l'Ajuntament de València. Des d'enguany coordina, desenrotlla i impartix la Formació Bàsica en Prevenció de Suïcidis presencial per als professionals de l'Ajuntament de València des de la Mesa de Prevenció de Suïcidi de València. Forma part de la mesa de seguiment del Pla de prevenció del suïcidi de la Conselleria de Sanitat de la Comunitat Valenciana. També col·labora amb el Ministeri de Sanitat en prevenció del suïcidi.



## **MANUEL ALBEROLA MANERO**

### **CONSELLER**

**Coordinador de la Comissió de Ràdio, Llicències i Continguts.**

Llicenciat en Administració d'Empreses. Des de la seua arribada a Ràdio Alacant en 1986, com a director de l'aleshores grup Antena 3 Radio, Manuel Alberola es va forjar un camí en la comunicació radiofònica, va arribar a dirigir les tres emissores generalistes que hi ha en la ciutat d'Alacant, i va ser director d'Onda Cero en la Comunitat Valenciana fins a 2013.



## **CARMEN CARRETÓN BALLESTER**

### **CONSELLERA**

**Coordinadora de la Comissió de Publicitat i Relacions Públiques.**

Llicenciada en Sociologia i doctora per la Universitat d'Alacant, en la qual és professora catedràtica. Impartix Planificació de les Relacions Públiques i Comunicació Digital, i dirigix el grup d'investigació "Relacions Públiques, Responsabilitat Social i Sostenibilitat: Comunicació Responsable i Sostenible amb Minories". La seua àmplia producció científica se centra en la investigació, el desenrotllament i la innovació de l'estratègia de les relacions públiques, la comunicació i les relacions responsables amb públics específics i minories, i la responsabilitat social des de la perspectiva relacional per al desenrotllament sostenible.

Forma part del node d'investigació espanyol de la Xarxa Internacional Evaprop de la Universitat de Costa Rica, és vicepresidenta de l'Associació d'Investigadors en Relacions Públiques i vocal de la Junta Directiva del Col·legi Professional de Publicitat i Relacions Públiques de la Comunitat Valenciana. A més, és presidenta de l'Associació d'Epilèpsia de la província d'Alacant.



## **ANNA GIMENO BERBEGAL**

### **CONSELLERA**

**Coordinadora de la Comissió de Televisió, Llicències i Continguts.**

Llicenciada en Ciències de la Informació –Periodisme– (UPV) i en Ciències Polítiques i Sociologia –branca Sociologia– (UNED), especialitzada en comunicació institucional i Postgrau Especialista Agent d'Igualtat (UJI). Responsable de comunicació de la Universitat Popular de l'Ajuntament de València. Ha sigut professora col·laboradora en el Màster d'Igualtat i Polítiques Públiques de la Universitat de València. Guionista, redactora i col·laboradora de diferents mitjans de comunicació: Agencia EFE, À Punt Mèdia Ràdio i TV, Levante-EMV, eldiario.es/cv, revista Mètode i lamarea.com, entre altres. És autora de diversos assajos i té una formació multidisciplinària en disseny gràfic i maquetació, pòdcast, intel·ligència artificial, edició d'imatge i vídeo, periodisme de dades, ferramentes digitals i gestió de xarxes socials i edició web.



## **ÀLVAR PERIS BLANES**

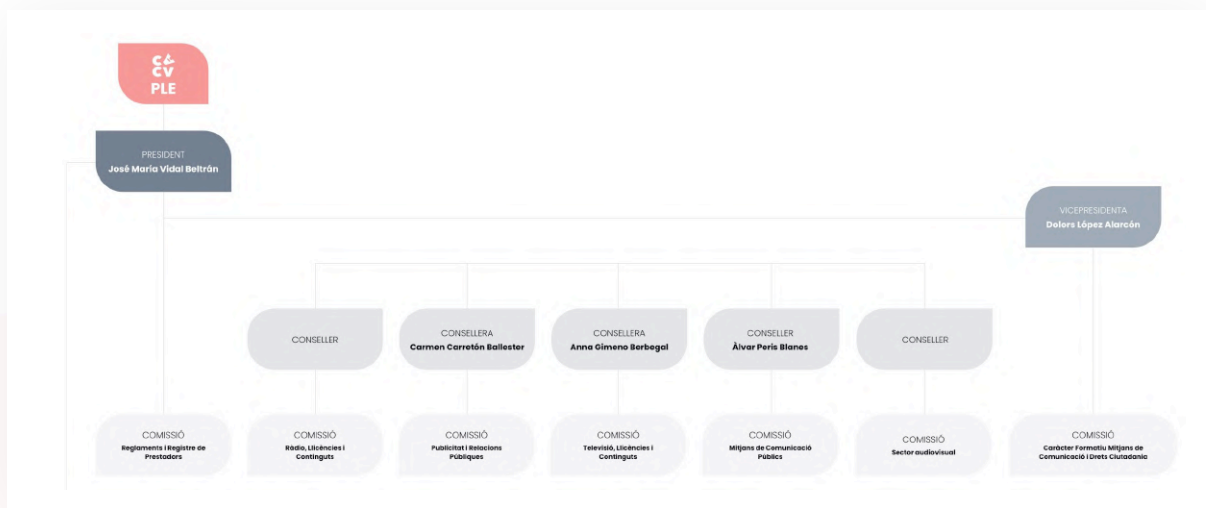
### **CONSELLER**

**Coordinador de la Comissió de Mitjans de Comunicació Públics.**  
**Coordinador de la Comissió del Sector Audiovisual, Producció i Creació.**

Doctor en Comunicació Audiovisual, Màster en Gestió de la Producció Audiovisual i llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat de València. És professor titular en el Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València, del qual ha sigut secretari entre 2018 i 2024. Des de setembre de 2023 és director del Màster en Continguts i Formats Audiovisuals, també de la Universitat de València. Les seues investigacions aborden l'anàlisi dels continguts audiovisuals i del sistema televisiu, particularment el valencià, així com la construcció mediàtica de les identitats. En els últims anys, els seus interessos s'han centrat més en la comunicació política, sobretot en la presència dels polítics en els programes d'entreteniment televisiu. És autor de nombrosos treballs científics publicats en revistes acadèmiques, monografies i llibres col·lectius sobre comunicació, estudis culturals i història. A més, té una experiència professional variada en els mitjans de comunicació.

# ORGANITZACIÓ I FUNCIONAMENT

El CACV es reuneix en ple i en comissions, amb l'estructura següent:



El Ple és l'òrgan de govern del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, format per la Presidència i les conselleres o consellers, que estan assistits per la persona que ocupe la Secretaria General, amb les funcions previstes en l'article 16 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, així com totes les que establisca el seu reglament orgànic i de funcionament.

El Ple es reuneix amb caràcter ordinari almenys una vegada al mes i, amb caràcter extraordinari, quan el convoque expressament amb este caràcter la Presidència o ho sol·liciten la mitat més una de les seues persones membres.

Per a facilitar el funcionament adequat del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, s'han creat set comissions, dirigides per un dels membres del Consell que du a terme les funcions de coordinació, i a on es treballen i s'estudien les qüestions que, posteriorment, s'eleven al Ple per a debatre-les i aprovar-les.

Al llarg del 2024, els membres del Consell s'han reunit en 63 ocasions, o en ple o en comissions de treball.

El Ple del CACV s'ha reunit en 2024 en les dates següents:

MES	DATA DEL PLE
Gener	25 de gener
Febrer	22 de febrer
Març	21 de març
Abril	18 d'abril
Maig	23 de maig
Juny	18 de juny
Juliol	18 de juliol

Setembre	12 de setembre
Octubre	3 d'octubre 31 d'octubre
Novembre	13 de novembre
Desembre	19 de desembre

D'altra banda, les comissions del CACV s'han reunit durant el 2024 per a tractar els assumptes i qüestions relacionats amb els objectius assignats a cada una d'estes:

- **COMISSIÓ DE REGLAMENTS I REGISTRE DE PRESTADORS**

Coordinador: José María Vidal Beltrán

Esta comissió té per objectiu, d'una banda, elaborar la proposta de reglament de funcionament pel qual es regix el CACV, així com totes les altres actuacions de caràcter jurídic o econòmic que calen per al funcionament normal del CACV i, si és el cas, elevar-les al Ple. D'altra banda, també li correspon el seguiment i la realització de les propostes que considere convenientes al voltant del funcionament del Registre de prestadors del servei de comunicació audiovisual de la Comunitat Valenciana, que residix en l'àmbit competencial del CACV. I, finalment, ha d'assumir aquelles altres qüestions que no tinguen cabuda o no es puguen dur a terme en qualsevol de les altres comissions de treball en què s'estructura el CACV, com, per exemple, l'impuls per a desenrotllar l'Arxiu Audiovisual de la Comunitat Valenciana.

Durant el 2024, esta comissió ha mantingut les reunions següents:

MES	DATA DE REUNIÓ
Gener	11 de gener
Febrer	5 de febrer
Març	7 de març 14 de març 21 de març
Abril	4 d'abril 11 d'abril 18 d'abril
Maig	2 de maig 16 de maig 23 de maig
Juny	6 de juny 18 de juny
Juliol	4 de juliol
Setembre	5 de setembre 12 de setembre 26 de setembre
Octubre	3 d'octubre 24 d'octubre
Novembre	7 de novembre
Desembre	5 de desembre 12 de desembre

- **COMISSIÓ DEL CARÀCTER FORMATIU DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ I DRETS DE LA CIUTADANIA**

Coordinadora: Dolors López Alarcón

Esta comissió té com a objectiu vetlar pel compliment del caràcter formatiu que han de prevore els MC segons el mandat de la Constitució Espanyola, arreplegat en la llei de creació del CACV. Impulsar la creació de guies i codis ètics per a facilitar als professionals de la comunicació el compliment del caràcter formatiu dels MC. Fomentar el disseny i la creació de materials audiovisuals per a assolir les finalitats descrites anteriorment i atendre i gestionar les queixes de la ciutadania que puguen arribar al CACV a través de l'ODA.

Durant el 2024, esta comissió ha mantingut les reunions següents:

MES	DATA DE REUNIÓ
Febrer	15 de febrer
Març	7 de març 14 de març
Maig	23 de maig
Juny	13 de juny
Juliol	25 de juliol
Novembre	7 de novembre

- **COMISSIÓ DE RÀDIO, LICÈNCIES I CONTINGUTS**

Coordinador en funcions: José María Vidal Beltrán<sup>2</sup>

Correspon a esta comissió conèixer, analitzar i, si és el cas, plantejar propostes d'acords al Ple sobre les funcions, els objectius i les competències que assumix el CACV en relació amb la radiodifusió en l'àmbit de la Comunitat Valenciana. Entre les seues tasques està vetlar pel respecte dels drets fonamentals i les normatives vigents en els continguts que es difonguen a través de la ràdio, en els diferents formats que té, en el seu àmbit competencial; així mateix, ha d'impulsar el procés d'adjudicació de llicències d'FM, així com les autoritzacions de les emissores de radiodifusió sense ànim de lucre, les emissores locals, els nous concursos per a la ràdio digital o les que puguen derivar-se d'altres nous plans tècnics nacionals de radiodifusió.

Durant el 2024, esta comissió ha mantingut les reunions següents:

MES	DATA DE REUNIÓ
Abril	4 d'abril 11 d'abril
Maig	16 de maig
Juny	13 de juny 18 de juny
Juliol	25 de juliol
Setembre	12 de setembre
Octubre	31 d'octubre
Novembre	28 de novembre

- **COMISSIÓ DE PUBLICITAT I RELACIONS PÚBLIQUES**

Coordinadora: Carmen Carretón Ballester

Esta comissió estableix el seu full de ruta en tres eixos estratègics per a afavorir la comunicació comercial i institucional responsable amb la societat. Mitjançant la regulació publicitària. Seguiment per al compliment de la legislació europea, nacional i autonòmica. L'autocontrol. L'autoregulació. Proposta de codis deontològics i normes d'autoregulació del sector audiovisual i les bones pràctiques. La comunicació responsable. Elaboració d'un codi de bones pràctiques publicitàries que pose en valor la professionalitat del sector publicitari i siga compartit.

- **COMISSIÓ DE TELEVISIÓ, LICÈNCIES I CONTINGUTS**

Coordinadora: Anna Gimeno Berbegal

Correspon a esta comissió conèixer, analitzar i, si és el cas, plantejar propostes d'acords al Ple sobre les funcions, els objectius i les competències que assumix el CACV en relació amb la televisió en l'àmbit de la Comunitat Valenciana. Entre les seues tasques està vetlar pel respecte dels drets fonamentals i les normatives vigents en els continguts que

es difonguen a través de la televisió, en els diferents formats que té, en el seu àmbit competencial; així mateix, ha d'impulsar el procés d'adjudicació de llicències de televisió digital terrestre d'àmbit autonòmic i local.

Durant el 2024, esta comissió ha mantingut les reunions següents:

MES	DATA DE REUNIÓ
Maig	16 de maig
Juny	18 de juny
Juliol	25 de juliol
Setembre	26 de setembre
Octubre	31 d'octubre

## • COMISSIÓ DE MITJANS PÚBLICS DE COMUNICACIÓ

Coordinador: Àlvar Peris Blanes

Esta comissió s'encarrega de coordinar i impulsar totes les funcions, objectius i competències que assumix el CACV en relació amb els mitjans públics valencians. Entre altres tasques, ha de vetlar per garantir la imparcialitat i la independència dels mitjans públics, així com garantir que complix amb la seua missió de servici públic, elaborant els informes corresponents de seguiment del contracte programa i del programa marc. La comissió pretén exercir un paper de mediador entre l'empresa de mitjans públics, la CVMC, i la resta del sistema comunicatiu valencià, particularment el local i el comarcal.

Durant el 2024, esta comissió ha mantingut les reunions següents:

MES	DATA DE REUNIÓ
Gener	18 de gener
	25 de gener
Febrer	1 de febrer
	15 de febrer
	22 de febrer
Juny	6 de juny

## • COMISSIÓ DEL SECTOR AUDIOVISUAL, PRODUCCIÓ I CREACIÓ

Coordinador: Àlvar Peris Blanes<sup>3</sup>

Esta comissió té per objectiu promocionar i donar suport al sector audiovisual valencià, elaborant informes, acompanyant les administracions públiques, les associacions empresarials i els professionals en les seues iniciatives i necessitats, i establint les condicions perquè els diferents actors implicats puguen desenrotllar la seua activitat amb la màxima seguretat jurídica, sempre amb l'ànim de contribuir a consolidar un sector industrial amb un potencial extraordinari.

## ACORDS ADOPTATS

---

Durant el 2024, el CACV ha adoptat els acords següents:

- Acord 1/2024, de 25 de gener, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació dels informes sobre "Contingut electoral en À Punt durant el temps de campanya, dia de reflexió i dia de votacions de les eleccions autonòmiques i municipals de 2023" i "Contingut electoral en À Punt durant el temps de campanya, dia de reflexió i dia de votacions de les eleccions generals 2023".
- Acord 2/2024, de 22 de febrer, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació del pla de control de subvencions del CACV 2024 i remissió dels informes relatius al "Contingut electoral en À Punt durant el temps de campanya, dia de reflexió i dia de votacions de les eleccions autonòmiques i municipals de 2023" i "Contingut electoral en À Punt durant el temps de campanya, dia de reflexió i dia de votacions de les eleccions generals 2023".
- Acord 3/2024, de 21 de març, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació del text relatiu a la consulta pública prèvia dels premis "L'audiovisual a l'escola: bon ús i perills de les xarxes" i la seua remissió al *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* per a la seua consulta pública.
- Acord 4/2024, de 18 d'abril, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Acceptació de les sol·licituds de les entitats ODRES (Organització de Ràdio en Sote) i Associació Omega de Comunicacions, presentades d'acord amb la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.
- Acord 5/2024, de 23 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació de l'esborrany de l'acord de cooperació entre el CACV i la Universitat CEU – Cardenal Herrera per a dur a terme activitats de la Càtedra de Cultura Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord 6/2024, de 23 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació de l'esborrany de l'acord de cooperació entre el CACV i la Universitat Internacional Valenciana-VIU per a dur a terme activitats de la Càtedra de Cultura Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord 7/2024, de 23 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació de l'esborrany de l'acord de cooperació entre el CACV i la Universitat Miguel Hernández d'Elx per a la dur a terme activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord 8/2024, de 23 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació de l'esborrany de l'acord de cooperació entre el CACV i la Universitat Jaume I de Castelló per a dur a terme activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord 9/2024, de 23 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació de l'esborrany de l'acord de cooperació entre el CACV i la Universitat d'Alacant per a dur a terme activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2024.

- Acord 10/2024, de 23 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació de l'esborrany de l'acord de cooperació entre el CACV i la Universitat Politècnica de València per a dur a terme activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord 11/2024, de 23 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació de l'esborrany de l'acord de cooperació entre el CACV i la Universitat de València Estudi General per a dur a terme activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord 12/2024, de 23 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació del text del projecte de decret del president de la Generalitat, pel qual s'aproven les bases reguladores dels premis del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana "L'audiovisual a l'escola: bon ús i perills de les xarxes".
- Acord 13/2024, de 23 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació del procediment intern de tramitació de queixes, peticions i suggeriments de l'Oficina de Defensa de l'Audiència.
- Acord 14/2024, de 23 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Desestimació de la queixa presentada davant de l'Oficina de Defensa de l'Audiència.
- Acord 15/2024, de 18 de juny, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Denegació de la sol·licitud de diverses entitats presentades d'acord amb la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.
- Acord 16/2024, de 18 de juny, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Acord del Ple del Consell Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV), pel qual es disposa l'execució de les sentències que afecten el concurs públic per a l'adjudicació de programes de televisió digital terrestre de cobertura local en la Comunitat Valenciana.
- Acord 17/2024, de 18 de juny, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Acord del Ple del Consell Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV), pel qual es disposa l'execució de les sentències que afecten el concurs públic per a l'adjudicació de 31 llicències per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència, de caràcter comercial, en la Comunitat Valenciana.
- Acord 18/2024, de 18 de juny, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Acord del Ple del Consell Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV), pel qual es disposa l'inici de l'expedient per a la convocatòria dels concursos corresponents per a l'assignació de freqüències de radiodifusió sonora digital en els àmbits autonòmic i local.
- Acord 19/2024, de 18 de juny, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Acord del Ple del Consell Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV), pel qual s'aproven els comptes anuals del CACV.
- Acord 20/2024, de 18 de juliol, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació de l'avantprojecte de pressupostos del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana per al 2025.

- Acord 21/2024, de 12 de setembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Designació de la persona responsable del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana per a exercir les funcions de contacte i coordinació amb la Inspecció General de Servicis.
- Acord 22/2024, de 12 de setembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació de la modificació de l'avantprojecte de pressupostos del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana per al 2025.
- Acord 23/2024, de 12 de setembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Aprovació del text definitiu de l'informe de la comunicació i el sector audiovisual de la Comunitat Valenciana 2023.
- Acord 24/2024, de 13 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Acord d'inici d'expedient sancionador a la mercantil Squirrel Inversions, SL.
- Acord 25/2024, de 13 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Acord de resolució dels recursos de reposició contra la desestimació de la sol·licitud de títol habilitant per a la prestació del servei de comunicació audiovisual comunitària sense ànim de lucre per part de l'associació Radio María, en aplicació del que es disposa en la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual en les localitats d'Alcoi, Benidorm, Castelló, Utiel, la Vall d'Uixó, Vallada, Villena i Vinaròs.
- Acord 26/2024, de 13 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Acord d'inadmissió de la queixa presentada davant de l'Oficina de Defensa de l'Audiència.
- Acord 27/2024, de 13 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Acord d'aprovació del text relatiu als discursos d'odi, a la llibertat d'expressió, a les xarxes socials i a l'esfera pública i del document de recomanacions que l'acompanya.
- Acord 28/2024, de 13 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana. Acord d'aprovació del protocol núm. 1/2024 per a l'alta o modificació de dades de tercers que es relacionen amb el CACV.
- Acord 29/2024, de 13 de novembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Acord d'aprovació del protocol núm. 2/2024 per a la gestió de les factures rebudes pel Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV).
- Acord 30/2024, de 19 de desembre, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana: Acord d'aprovació del protocol núm. 3/2024 pel qual s'estableix el procediment per a la tramitació econòmica dels expedients de contractació tramitats pel Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (CACV).

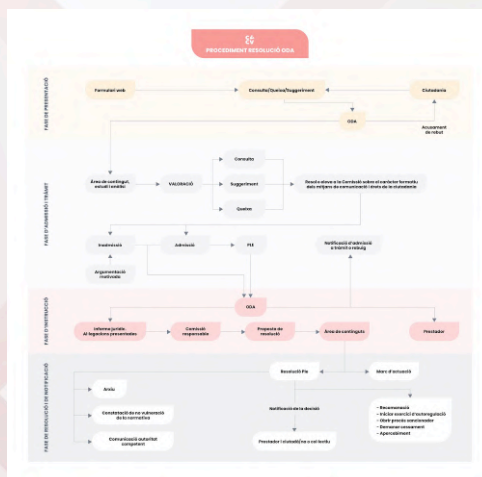
# OFICINA DE DEFENSA DE L'AUDIÈNCIA

L'article 5 de la Llei 10/2018, de 18 de maig, de creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, estableix, entre les seues funcions, la de crear i gestionar una oficina de defensa de l'audiència per a rebre, remetre i contestar les queixes de la ciutadania sobre els continguts de la programació i la publicitat que s'emeten en les emissores de ràdio i en els canals de televisió locals i autonòmics valencians, així mateix, esta oficina podrà rebre i remetre a les empreses i ens de ràdio i televisió d'àmbit supraautonòmic les queixes de la ciutadania, amb petició expressa que les resolga el titular del mitjà corresponent.

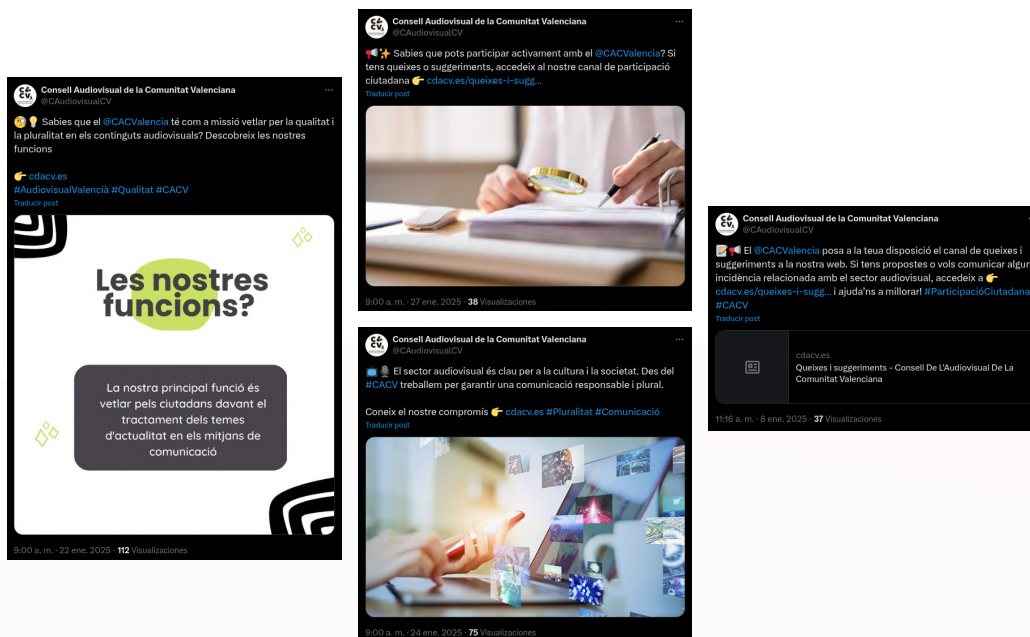
En compliment d'este mandat legal, el Reglament orgànic i de funcionament del CACV, aprovat pel Decret 121/2022, de 16 de setembre, del Consell, crea l'Oficina de Defensa de l'Audiència, adscrita a l'Àrea de Continguts, Estudis i Investigació i, per Acord del CACV, de data 23 de febrer de 2023, s'aprova el fluxograma de funcionament d'esta. Al llarg del 2024, després de diverses reunions de la Comissió de Caràcter Formatiu de Mitjans de Comunicació i Drets de la Ciutadania, es va proposar al Ple del Consell l'aprovació del procediment intern de tramitació de queixes, peticions i suggeriments de l'Oficina de Defensa de l'Audiència. Finalment, es va aprovar mitjançant l'Acord 13/2024, de 23 de maig, del Ple del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana.

Totes les consultes rebudes a través del correu electrònic corresponent en la bústia de consultes s'han analitzat i han rebut resposta a través de correu electrònic en què s'indiquen, si és el cas, els tràmits que cal seguir per a efectuar correctament la interposició de les queixes que han derivat en diversos acords del Ple del Consell.

En la pàgina web del CACV, hi ha un accés directe a l'Oficina de Defensa de l'Audiència on qualsevol ciutadà que desitge presentar una queixa sobre els continguts de la programació i la publicitat que s'emeten en les emissores de ràdio i els canals de televisió locals i autonòmics valencians, pot efectuar este tràmit <https://cdacv.es/oficina-de-laudiencia/>



El CACV està present en xarxes socials, dona a conèixer la seua activitat i convida la ciutadania a presentar els seus suggeriments i queixes:



## ALFABETITZACIÓ MEDIÀTICA

Una de les finalitats del CACV és afavorir l'alfabetització mediàtica de la població, especialment, del col·lectiu més jove i dels grups més vulnerables. Estes competències estan arreplegades en la Llei 10/2018, de creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, i en la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual. Amb este objectiu, i en col·laboració amb la Universitat Jaume I de Castelló, es va posar a la disposició dels ciutadans i els mitjans de comunicació social set vídeos sobre educació mediàtica per a una ciutadania crítica. Estos vídeos estan enfocats a aprofundir en l'educació mediàtica de la població per a facilitar així l'accés a espais i materials que puguen afavorir el coneixement del que representen el Consell de l'Audiovisual i el sistema audiovisual en el seu conjunt, informar i alertar sobre el llenguatge audiovisual i els usos que se'n deriven, que permeten desenrotllar un sentit crític davant dels seus continguts, i dotar de ferramentes la ciutadania per a fer front als nous entorns comunicatius.

Este contingut es pot visualitzar a través de la pàgina web del CACV <https://cdacv.es/alfabetizacio-digital/>. Cal destacar que estos vídeos s'han posat a la disposició de la UNESCO a través del grup d'alfabetització de la PRAI, de la qual és membre el CACV, representat per la seua vicepresidenta, la Sra. Dolors López Alarcón.

Davant del bon acolliment d'esta sèrie de vídeos, durant el 2024 s'han produït la segona i la tercera temporada de la sèrie "Educació mediàtica per a una ciutadania crítica", que abordaran qüestions relatives a l'anàlisi de les imatges i al periodisme i l'educació mediàtica.

# CÀTEDRES IMPULSADES PEL CACV

El CACV ha d'impulsar, d'acord amb la seua llei de creació, com a base de suport dels informes que s'han de remetre al Consell i a les Corts, la generació d'investigació i d'elements de coneixement i debat referits a l'anàlisi i el foment del sector audiovisual a la Comunitat Valenciana i, per a això, promou la creació i la implementació d'instruments al servici d'esta finalitat.

L'octubre de 2023 es van crear dos càtedres fomentades pel CACV:



## Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual

- La **Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual**, amb les cinc universitats públiques de la Comunitat Valenciana. Té com a finalitat constituir un espai d'investigació sobre el món audiovisual com a vector de coneixement i de la comunicació i sobre les tendències de transformació del sistema comunicatiu a conseqüència de la convergència de la indústria de la comunicació, la del coneixement, les telecomunicacions i l'anàlisi de les seues diverses implantacions socials.



## Càtedra de Cultura Audiovisual

- La **Càtedra de Cultura Audiovisual**, amb les dos universitats privades de la Comunitat Valenciana que impartixen Comunicació Audiovisual (CEU-San Pablo i la Universitat Internacional Valenciana-VIU). La càtedra té com a finalitat promoure una plataforma acadèmica interuniversitària que permeta crear un espai d'investigació sobre les dinàmiques, els conceptes i les vies de desenrotllament de la cultura audiovisual, incardinant l'audiovisual en el seu context social, econòmic, ideològic, etc. i vinculant-lo amb altres formes d'expressió cultural.

Estes càtedres es van formalitzar a través de dos convenis marc, amb una vigència inicial de 4 anys, prorrogables per altres quatre, i anualment es firmen els acords de cooperació corresponents amb cada una de les universitats.

Així, **l'any 2024 es va autoritzar pel Consell de la Generalitat** la subscripció dels **acords de cooperació** amb les cinc universitats públiques de la Comunitat Valenciana (UV, UPV, UMH, UJI, UA) i les dos universitats privades (CEU, VIU) assenyalades anteriorment.

El crèdit destinat a cada càtedra, que figura en el pressupost del CACV per a l'**exercici 2024**, ascendeix a 105.000 € en el cas de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual, i de 20.000 € per a la Càtedra de Cultura Audiovisual, de manera que suma un total de 125.000 € el màxim de crèdit disponible.

**Entre els mesos de juliol i setembre de 2024 s'han firmat els set acords de cooperació i s'han constituït la comissió mixta de seguiment i control dels dos** convenis marc i les

corresponents de seguiment i control dels acords singulars amb cada una de les universitats firmants.

Una vegada constituïdes les set comissions mixtes de seguiment i control dels diferents acords de cooperació en les quals es van aprovar les activitats que s'havien de desenrotllar, les universitats han justificat un gasto total de 116.864,30 €, cosa que suposa una execució de més d'un 93 % del crèdit consignat en 2024 segons es detalla en el desglossament següent:

#### EXECUCIÓ CÀTEDRES 2024

Càtedres	Subvenció	Justificat	Minoració	% Execució
UA	25.000,00	23.994,34	1.005,66	95,98 %
UJI	25.000,00	24.659,07	340,93	98,64 %
UMH	15.000,00	11.936,88	3.063,12	79,58 %
UPV	15.000,00	14.126,02	873,98	94,17 %
UV	25.000,00	23.570,10	1.429,90	94,28 %
<b>Total públiques</b>	<b>105.000,00</b>	<b>98.286,41</b>	<b>27.351,72</b>	<b>93,61 %</b>
CEU	10.000,00	8.577,89	1.422,11	85,78 %
VIU	10.000,00	10.000,00	0,00	100,00 %
<b>Total privades</b>	<b>20.000,00</b>	<b>18.577,89</b>	<b>27.351,72</b>	<b>92,89 %</b>
<b>Total càtedres</b>	<b>125.000,00</b>	<b>116.864,30</b>	<b>28.781,62</b>	<b>93,49 %</b>

Com a activitats destacades que s'han desenrotllat per a la consecució dels objectius fixats per estes càtedres impulsades pel CACV durant 2024 figuren les següents:

- **Càtedra de Cultura Audiovisual**

En el marc d'esta càtedra, es ressalta l'activitat que ha dut a terme la **Universitat Cardenal Herrera-CEU** relativa a la primera edició de les "**Jornades joves talents**" celebrades l'1 d'octubre de 2024.

Cal assenyalar que, a conseqüència de la terrible DANA que va assotar l'Horta Sud de València el 29 d'octubre de 2024, algunes de les activitats programades van haver d'anul·lar-se, entre les quals es troba la jornada amb la projecció del documental *Mugaritz, sense pa ni postres*, la jornada sobre finançament i mamprenedoria i la jornada sobre el mercat dels curtmetratges.

També en el marc dels objectius d'esta càtedra, la **Universitat Internacional de València-VIU** va coorganitzar l'activitat "**Imatges i algorismes: la creació audiovisual en el context de la IA**", juntament amb el Centre d'Estudis HUMA i la Càtedra Planeta de Literatura i Societat.

- **Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual**

La **Universitat d'Alacant** va programar diversos tallers, seminaris i cursos, entre els quals cal ressenyar:

- **El taller introductor sobre intel·ligència artificial (IA) aplicada a la investigació en comunicació**, impartit en modalitat en línia el 17 de maig de 2024.
- El cicle de **sis tallers** orientats a **oferir** als participants **ferramentes pràctiques per a la comunicació responsable** de temes complexos, com qüestions tècniques, seguretat, conflictes socials, medi ambient, drets humans, entre altres, impartits en modalitat presencial al llarg dels mesos de setembre a novembre de 2024.



- El seminari **"Intel·ligència artificial responsable aplicada a la publicitat"**, celebrat en octubre de 2024.



- El seminari **"Seguretat marítima internacional a la UE: estratègia i comunicació"**, celebrat en novembre de 2024.



- Dos *workshops* o sessions de treball sobre temes específics, celebrats en octubre de 2024.

Per part seua, la **Universitat de València** va organitzar, entre altres, les activitats següents:



- La jornada divulgativa **“Present i futur de la televisió autonòmica i local”**, celebrada el 20 de febrer de 2024, amb l'assistència i participació de José María Vidal, president del CACV.



- La jornada divulgativa **“El nou cinema valencià a debat”**, celebrada el 24 d'abril de 2024, amb l'assistència i participació en la inauguració de José María Vidal Beltrán, president del CACV, i d'Àlvar Peris Blanes, conseller del CACV, com a moderador i participant en la taula redona de clausura.



- El curs d'estiu sobre **innovació i desordres informatius** en la Universitat d'Estiu de la Universitat de València a Gandia, celebrat els dies 16 i 17 de juliol de 2024.



- El congrés Mediaflows 2024 **“Citizenship in the Digital Mitjana Sphere”** amb el lema “La ciutadania en l’esfera mediàtica digital”, celebrat en setembre de 2024.



- La presentació del manual guia **Introducció a l’ús de la IA en el periodisme. Guia de referències i mitjans d’ús**, amb l’assistència de José María Vidal Beltrán com a president del CACV.



- El seminari **“El nou ecosistema comunicatiu valencià”** celebrat el 2 d’octubre de 2024, amb l’assistència de José María Vidal Beltrán.



- El congrés ComDigCV 2024: **“Innovació en el periodisme de llarg format”**, celebrat els dies 7 i 8 d’octubre de 2024, amb l’assistència de José María Vidal Beltrán el dia de la inauguració.



- El congrés JPod València 2024: **“El pòdcast i el futur de la comunicació sonora”**, celebrat els dies 18 i 19 d'octubre de 2024, amb l'assistència i participació com a ponent de José María Vidal Beltrán.



- La jornada divulgativa **“La indústria valenciana d'animació”**, celebrada de manera presencial al campus de Gandia el 10 d'octubre de 2024.



- La I Jornada Orienta: **“Oportunitats laborals més enllà del periodisme tradicional”**, impartida telemàticament el 12 de novembre de 2024.



Així mateix, la Universitat Jaume I va organitzar, entre altres, les activitats següents:

- La producció de la segona temporada, titulada **“L'anàlisi de les imatges”**, de la sèrie **“Educació mediàtica per a una ciutadania crítica”**, que s'ha dut a terme durant els mesos de gener a març de 2024.
- El seminari permanent **“Els mitjans de comunicació públics enfront dels desafiaments de la societat digital”**. Sessió 1. Jornada **“El mesurament de les audiències en l'era de la convergència digital”**, impartida l'1 de març de 2024.

- El curs de formació de professors en línia **"Periodisme i educació mediàtica"**, organitzat a través del CEFIRE de Plurilingüisme de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació, impartit del 13 al 20 de maig de 2024.
- El taller **"Cinemaula. Elaboració d'un projecte audiovisual: Fases de la producció de vídeo"**, organitzat a través del CEFIRE de Plurilingüisme de la Conselleria d'Educació, Universitats i Ocupació, impartit durant els mesos d'abril a maig de 2024.
- La producció de la tercera temporada **"Periodisme i educació mediàtica"** de la sèrie "Educació mediàtica per a una ciutadania crítica", que s'ha dut a terme durant els mesos de juny a setembre de 2024.
- El curs de formació de professors en línia **"Desinformació, publicitat i educació mediàtica"**, organitzat a través del CEFIRE de Castelló de la Conselleria d'Educació Universitats i Ocupació, impartit durant els mesos de setembre a novembre de 2024.
- El **XVII Congrés Internacional de Comunicació Local, ComLoc 2024**, sobre la temàtica "L'alfabetització mediàtica des de la perspectiva local", celebrat els dies 2, 3 i 4 d'octubre amb l'assistència de José María Vidal Beltrán.
- La producció de la quarta temporada **"Publicitat i educació mediàtica"** de la sèrie "Educació mediàtica per a una ciutadania crítica", que s'ha dut a terme durant els mesos de juny a novembre de 2024.
- La coproducció de la sèrie de vídeos **"Cultura audiovisual en l'esfera pública. Motius visuals i alfabetització mediàtica"**, que s'ha realitzat durant els mesos de gener a abril de 2024.
- El seminari **"La mirada captiva. Seminari permanent sobre cultura audiovisual contemporània"**, celebrat en desembre de 2024.

Per part seua, la **Universitat Miguel Hernández d'Elx** ha organitzat les I Jornades de Cooperació Internacional al Desenvolupament **"Conflictes armats, cooperació i drets humans"** durant els dies 13 al 15 de novembre de 2024.



A més, la **Universitat Politècnica de València** va dur a terme les activitats següents:

- La promoció en festivals i *soft-lobbing* de projectes desenrotllats per l'alumnat del grau en Comunicació Audiovisual de la UPV durant els mesos de setembre a octubre de 2024.
- La participació en les **IV Jornades sobre el Podcàsting Educatiu, EDUCAST** celebrades en octubre de 2024.
- El **I Taller de Gestió de la Producció Audiovisual**, impartit en el campus de Gandia en octubre de 2024.
- **Congrés JPod València 2024**: "El pòdcast i el futur de la comunicació sonora", organitzat els dies 18 i 19 d'octubre de 2024.
- Participació en la jornada divulgativa "**La indústria valenciana d'animació**", celebrada en el campus de Gandia en octubre de 2024.



- La **classe magistral sobre documental sonor**, impartida en el campus de Gandia en novembre de 2024.

# INFORMES

---

Durant el 2024, s'ha elaborat i presentat l'informe sobre la comunicació i el sector audiovisual en la Comunitat Valenciana 2023, que és una ferramenta clau per a la comprensió i gestió de l'ecosistema mediàtic en l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana. Este informe, emés en compliment del que es disposa en l'article 5.3.c de la Llei 10/2018, de 18 de maig, de creació del CACV, estableix la funció de remetre anualment a les Corts i al Consell un informe sobre la seua actuació i la situació i les perspectives del sector audiovisual en la Comunitat Valenciana, i inclou necessàriament un apartat referit a l'impacte econòmic i social dels mitjans de comunicació públics.

Sobre la base d'este precepte legal, este informe és el primer dels successius que s'elaboraran en el futur i tenen com a principal objectiu servir de guia a les Corts i al Consell en el procés de formulació de polítiques, estratègies i regulacions en el sector de la comunicació i la producció audiovisual. A més d'este objectiu primigeni, este informe naix amb vocació de convertir-se en un document de referència essencial per a totes les persones i entitats vinculades o interessades en el sector audiovisual de la Comunitat Valenciana, atés que proporciona una anàlisi exhaustiva d'este, identifica els principals reptes i oportunitats del sector i proposa línies d'actuació que garantisquen un desenrotllament sostenible, democràtic i de qualitat. En definitiva, pretén ser un instrument de suport per a la presa de decisions informades i servir de base per a la formulació de polítiques públiques i estratègies que impulsen el creixement del sector audiovisual i garantisquen els drets de la ciutadania en l'àmbit de la nostra Comunitat.

Com a objectius i utilitats clau de l'informe podem destacar els següents:

- Dur a terme una anàlisi exhaustiva del sector audiovisual valencià mitjançant una anàlisi detallada dels diversos components d'este, a través d'un examen detallat de:
  - Els sistemes de televisió (tant públics com privats, incloses televisions locals i estatals).
  - El sistema radiofònic (amb una anàlisi de les emissores públiques i privades, la seua penetració i el seu consum).
  - Els mitjans impresos, tant generalistes com especialitzats, i la seua presència en el territori.
  - Els mitjans digitals i el seu impacte, incloses les plataformes de podcàsting i xarxes socials.
  - El consum de continguts audiovisuals en diferents formats i plataformes.
- Identificació de tendències: L'informe destaca la transformació digital del sector, i posa en relleu la importància de la convergència tecnològica i la necessitat d'adaptar les regulacions a esta nova realitat. Examina com els mitjans i la producció de continguts audiovisuals operen en l'univers digital, així com la influència de les xarxes socials en la conformació de la identitat i el debat polític.
- Marc regulador i legal: Analitza el marc normatiu del mercat audiovisual, tant a escala europea com espanyola, inclosa la legislació específica de la Comunitat Valenciana. Es

para especial atenció a l'autoregulació, el nou model de governança del servei públic audiovisual i les regulacions sobre la publicitat.

- Polítiques i regulacions: L'informe aprofundix en les polítiques i regulacions que afecten el sector audiovisual, i abasta àrees com el cinema, la televisió, les plataformes d'estríming, els videojocs i els mitjans digitals. També examina les polítiques de foment i producció audiovisual, així com la importància dels festivals i *film offices*.
- Promoció de la qualitat democràtica: Es ressalta la importància de les autoritats audiovisuals independents per a garantir la llibertat d'expressió, l'accés a informació veraç i el respecte dels drets i les llibertats en l'àmbit de la comunicació. S'analitza el paper del CACV en la defensa d'estos principis.
- Foment de l'ús del valencià: L'informe aborda la promoció i l'ús del valencià en els mitjans de comunicació, així com el suport a la producció audiovisual en esta llengua.
- Anàlisi de la comunicació institucional: S'avalua la comunicació pública de les administracions i el seu impacte, així com la necessitat d'una comunicació responsable i compromesa amb la societat.
- Alfabetització mediàtica: L'informe destaca la necessitat de promoure l'alfabetització mediàtica com una ferramenta per a empoderar a la ciutadania i millorar la seua capacitat d'anàlisi crítica davant dels mitjans de comunicació.
- Impuls a la investigació i la col·laboració amb experts, institucions acadèmiques i plataformes internacionals, buscant establir sinergies entre els investigadors i professionals del sector.
- Impacte econòmic i social: L'informe destaca la rellevància del sector audiovisual per al desenrotllament econòmic i social de la Comunitat Valenciana, i ressalta la seua contribució al PIB i a l'ocupació. Emfatitza el seu paper en la configuració de la identitat cultural i el debat públic.

També cal assenyalar que el CACV ha elaborat en 2024 unes **recomanacions** referides a l'informe sobre **els discursos d'odi, llibertat d'expressió, xarxes socials i esfera pública**, amb el propòsit de promoure un ecosistema comunicatiu digital basat en la transparència, que atorgue rellevància a la informació de qualitat, que proporcione ferramentes per a localitzar la desinformació i que pugua anar establint mecanismes per a protegir la democràcia i per a facilitar els processos de canvis legislatius.

El 19 de desembre de 2024 estos informes es van presentar en una jornada celebrada en la seu institucional del CACV de Castelló de la Plana, a la qual van assistir, a més del president, la vicepresidenta i els consellers i conselleres del CACV, i diversos representants dels mitjans de comunicació.



# GESTIÓ DE L'ESPAI RADIOELÈCTRIC

D'acord amb el que es disposa en l'article 5 de la Llei 10/2018, de 18 de maig, de creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, el CACV ha dut a terme en esta matèria les actuacions següents:

- Tramitar i gestionar les sol·licituds d'inscripció i modificació en el Registre de prestadors de comunicació audiovisual de la Comunitat Valenciana (regulat pel Decret 4/2017, de 20 de gener, del Consell).
- Tramitar i gestionar les sol·licituds d'autorització dels negocis jurídics de compravenda o arrendament relacionats amb les llicències de ràdio i televisió.
- Atorgar l'habilitació definitiva per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora d'àmbit local.
- Al respecte, el CACV ha représ les activitats tendents a la concessió d'habilitació definitiva per a la prestació d'este servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora d'àmbit local.
- Rebre i tramitar les comunicacions d'inici d'activitat dels prestadors de servei de comunicació audiovisual.

En 2024 s'han rebut, tramitat i registrat un total de sis comunicacions prèvies.

- Tramitar i gestionar les sol·licituds de llicència per al servei de comunicació audiovisual televisiu o radiofònic comunitari sense ànim de lucre (disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual).

Així, en l'exercici 2024 en el CACV s'han tramitat les dènou sol·licituds presentades a l'empara del que es disposa en la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual, i s'ha donat trasllat al ministeri competent de les set sol·licituds, juntament amb la documentació pertinent, que reuneixen els requisits establits en esta norma a fi de continuar amb la tramitació preceptiva.

Les sol·licituds admeses a tràmit pel CACV corresponen a les entitats següents:

Denominació emissora	Entitat sol·licitant	Àmbit d'emissions	Freqüència MHz
Ràdio Malva	Associació de Comunicadors Socials La Malva	València	104,9
L'Ecològica	Associació Terra Ecològica	Alacant, l'Alacantí	106,1
L'Ecològica	Associació Terra Ecològica	Elx, Baix Vinalopó	87,9
Ràdio Adventista de Dénia	Associació Adventista Dénia (ACRATVADE)	Dénia	100,8
Ràdio Adventista d'Elx	Associació Adventista Elx (ACRAELX)	Elx	88,5

RÀDIO 7	ASSOCIACIÓ OMEGA DE COMUNICACIONS	Alcoi	104,4
Ràdio Vacío	Associació ODRES	Sot de Chera (ubicació), Gestalgar, Chulilla	104,1

- Certificar sobre el compliment de les condicions perquè un programa o una sèrie puga incorporar-se en el còmput de llengües cooficials a l'efecte del compliment de les obligacions establides en esta matèria per la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.
- Tramitar i gestionar les sol·licituds de certificació de les inscripcions en el Registre de prestadors de servei de comunicació audiovisual.

Al llarg de 2024, s'han atés vint-i-cinc sol·licituds de certificació d'inscripció d'este registre.

- Informar sobre l'adjudicació de freqüència per part de la Generalitat als ajuntaments que disposen de ràdio municipal i han presentat sol·licitud d'ajuda al foment de l'ús del valencià.
- Informar les juntes electorals corresponents de les emissores de ràdio i televisió inscrites en el Registre de prestadors de comunicació audiovisual de la Comunitat Valenciana.
- Informar la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència sobre el finançament i la quota d'obra europea dels mitjans d'audiovisuals televisius autonòmics.

En este sentido y con el objetivo de dar cumplimiento a lo dispuesto en la disposición adicional tercera del Real Decreto 988/2015, de 30 de octubre, se han remitido a la CNMC los datos del ejercicio 2023 relativos a las cuotas de emisión de producción europea y en cualquiera de las lenguas oficiales de España, así como las cuotas de emisión de producción europea independiente. Estos datos se circunscriben a los siguientes prestadores de comunicación audiovisual de ámbito autonómico:

- Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació
- Squirrel Inversiones, SLU
- Televisión Popular del Mediterráneo

Així mateix, s'ha recopilat la informació relativa a les dades de finançament anticipat d'obres europees dels prestadors de comunicació audiovisual d'àmbit autonòmic.

- Atorgar les llicències que habiliten per a prestar el servei de comunicació audiovisual.

Un dels objectius del CACV és dotar l'espai radioelèctric de la Comunitat Valenciana de seguretat jurídica i assegurar la prestació del servei de comunicació audiovisual amb garantia i de forma ordenada. Per a això ha sigut necessari iniciar un procés ardu, tant des del punt de vista jurídic com tècnic, destinat a executar nombroses sentències dictades amb anterioritat a la constitució del CACV recaigudes en els processos, convocats en el seu moment per la Generalitat Valenciana, d'adjudicació de llicències de ràdio i televisió anul·lats parcialment o totalment pels tribunals en estimació dels recursos interposats contra estos.

Per a això, el CACV va adoptar en sessió plenària de data 18 de juny de 2024 tant l'Acord número 17/24, pel qual es disposa l'execució de les sentències que afecten el concurs públic per a l'adjudicació de 31 llicències per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència, de caràcter comercial, en la Comunitat Valenciana, com l'Acord número 18/24, d'execució de les sentències que afecten el concurs públic per a l'adjudicació de programes de televisió digital terrestre de cobertura local en la Comunitat Valenciana, i es van publicar en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana* núm. 9888, de 9 de juliol de 2024.

El temps transcorregut des de la finalització d'estos procediments fins a la seua resolució final en els tribunals, que a vegades s'han dilatat en un període de fins a dos dècades, fa que la labor de reprendre estos procediments retrotrets al moment estipulat en cada una de les sentències siga un procés lent i complicat, afegit a la necessitat d'aplicació de la normativa vigent en el moment de les licitacions inicials, la incorporació de nous membres a les comissions avaluadores procedents de diferents organismes de la Generalitat Valenciana en compliment de la normativa vigent i els requisits imposats per les resolucions judicials.

Malgrat tots estos inconvenients, en data 27 de setembre de 2024 es va constituir la nova comissió de valoració del concurs públic per a l'adjudicació de 31 llicències per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora en ones mètriques amb modulació de freqüència, de caràcter comercial, de la Comunitat Valenciana, i es van mantindre altres tres reunions al llarg d'octubre, novembre i desembre de 2024, en les quals s'ha avançat en el procés, i es preveu que es concloga en el primer semestre de 2025.

També en 2024 es van designar les persones integrants de la nova comissió de valoració del concurs públic per a l'adjudicació de programes de televisió digital terrestre de cobertura local de la Comunitat Valenciana, i es va constituir esta comissió a principis de febrer de 2025 i es preveu que concloga en el segon semestre de 2025.

# ACTIVITAT INSTITUCIONAL

---

Al llarg de 2024, les conselleres i els consellers del CACV han dut a terme diferents reunions i han complert, d'esta manera, les seues agendes de treball en funció de les seues comeses.

També s'han celebrat diverses trobades amb la delegada del Consell a Castelló, que el passat 18 de juliol va visitar la seu central del CACV.



S'ha mantingut una reunió amb la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i Infraestructures, en la qual el CACV va estar representat pel president i la vicepresidenta.

El CACV manté contactes habituals i periòdics amb la **Comissió Nacional dels Mercats i la Competència** (CNMC) i participa activament en el **Grup d'Audiovisuals de Supervisió per als Servicis de Comunicació Audiovisual** (GASSCA) previst en la nova Llei 13/2022 general de comunicació audiovisual. Així, durant el 2024, el CACV ha treballat en l'anàlisi i l'elaboració del Reglament d'organització i de funcionament intern del GASSCA a través de diverses comissions dirigides a preparar la reunió del grup de treball que l'11 de desembre va tindre lloc telemàticament i en la qual van participar representants tècnics de la CNMC, les autoritats audiovisuals independents d'àmbit autonòmic i la resta de les autoritats autonòmiques amb competències en la supervisió de servicis de comunicació audiovisual. Fruit d'este treball, el CACV ha estat present en la preparació, el debat i la negociació del text definitiu, que va ser aprovat pel GASSCA en gener de 2025.

El CACV, representat en el seu president i consellers i conselleres, ha assistit a diferents esdeveniments, reunions, jornades o trobades relacionades amb el sector audiovisual, entre altres, amb el Consell Audiovisual de Catalunya, el Consell Audiovisual d'Andalusia, la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC); a la firma de l'Acord amb CVMC per a la dinamització del Sector Audiovisual Valencià; al Congrés ComDigCV 2024; a la recepció del dia de la Comunitat Valenciana; a les I Jornades de Cooperació Internacional al Desenvolupament, i a l'entrega de premis o trobades amb nominats, com el Congrés JPod València 2024.

A més, en el marc de les activitats organitzades per la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual, el CACV ha col·laborat i participat en jornades, congressos i seminaris organitzats per les diferents universitats, com l'acte de trobada de les càtedres institucionals i d'empresa de la Universitat d'Alacant o el XVII Congrès Internacional de Comunicació Local (ComLoc), organitzat per la Universitat Jaume I, entre altres.

Entre les diverses activitats dutes a terme pels membres del Consell, podem destacar principalment les següents:

- Assistència de la Sra. Carmen Carretón Ballester, consellera del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, a la IV edició de la Comunicació Eficaç del Col·legi Oficial de Publicitat i Relacions Públiques de la Comunitat Valenciana, celebrada el passat 3 d'octubre a Les Naus, València.



- Assistència de la vicepresidenta del Consell, la Sra. Dolors López Alarcón, a la gala d'inauguració de la 12a edició de la Mostra Internacional de Cinema Educatiu (MICE) el passat 13 d'octubre, celebrada en el Palau de la Música de València.



- Assistència del conseller, el Sr. Àlvar Peris Blanes, a la clausura del festival de cinema documental DocsValència, celebrada l'11 de maig, així com a la gala inaugural de Cinema Jove, celebrada el 20 de juny i al ProMercat. València Film Market, celebrat del 25 al 27 de juny de 2024.

## RELACIONS INTERNACIONALS

---

El CACV participa de manera activa en l'àmbit internacional i manté una relació fluida amb organismes que reunixen autoritats reguladores de països d'àmbit europeu, mediterrani i iberoamericà, i forma part de **tres organitzacions internacionals** que integren òrgans i autoritats audiovisuals de diferents àmbits geogràfics:

- La **Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores (EPRA, en anglés)**, que reunix 55 organismes reguladors de l'audiovisual de 47 països i territoris europeus i que té com a objectiu servir de fòrum per a debatre i coordinar aspectes relatius a la regulació de l'audiovisual.
- La **Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI)**, integrada per 12 reguladors, en la qual el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana lidera el grup de treball sobre representació de gènere i participa en els grups de treball sobre alfabetització mediàtica, pluralisme polític i *fake news*.
- La **Xarxa Mediterrània d'Autoritats Reguladores (MNRA)**, que reunix 27 autoritats audiovisuals de 24 països i territoris de la conca mediterrània i àrees pròximes i té per objectiu enfortir les relacions i promoure l'intercanvi d'experiències.

Durant el 2024, el CACV ha dut a terme en este àmbit les actuacions següents:

- **Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores (EPRA, en anglés)**

El CACV, representat per la seua vicepresidenta, la Sra. Dolors López Alarcón, com a membre de ple dret de l'EPRA, s'ha integrat dins del Grup EMIL –EPRA's Media and Information Literacy Taskforce–, el grup de treball d'alfabetització mediàtica i informacional d'EPRA, que tracta específicament els continguts d'odi.

En la seua reunió el 6 de desembre, la vicepresidenta del CACV, la Sra. Dolors López Alarcón, va fer la presentació de l'informe sobre el discurs d'odi i la desinformació, en el qual s'analitzen les mesures reguladores implementades a la UE i la seua relació amb la llibertat d'expressió.

El document conté una sèrie de recomanacions encaminades a promoure l'educació de la ciutadania, particularment en la població més jove, i fomentar un ecosistema de comunicació digital basat en la transparència, que done rellevància a la informació de qualitat, proporcione ferramentes per a localitzar la desinformació i pugua establir mecanismes per a protegir la democràcia i facilitar els processos de canvi legislatiu.

L'informe planteja la preocupació del CACV per la proliferació de discursos d'odi, la necessitat d'identificar i denunciar estes pràctiques intencionades i proporcionar recursos a la ciutadania per a reconèixer-les, protegir-se i fer valdre el seu dret a la informació veraç, com a dret fonamental en democràcia.

En esta intervenció també es va donar a conèixer a EMIL les Recomanacions publicades pel CACV per al tractament de suïcidi en els mitjans de comunicació (2021), elaborades per la vicepresidenta del CACV. Els mitjans de comunicació tenen un paper fonamental i influïxen en les actituds de la població, les creences i el comportament, i el seu resultat pot contribuir a un nou enfocament en la forma en què es comunica la conducta

suïcida. Les recomanacions del Parlament Europeu en la seua resolució sobre salut mental fan una "crida per a a encoratjar l'adaptació dels mitjans de comunicació en les seues pràctiques i comunicació, i adherir-se al codi ètic i responsable de la comunicació del suïcidi".

- **Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI)**

El CACV és membre de la PRAI des de l'any 2022. Integrada per 12 reguladors del sector audiovisual d'Iberoamèrica, és una plataforma que es constituïx com a espai de reflexió conjunta sobre la regulació de la televisió i altres formes d'audiovisual, d'intercanvi d'informació sobre aspectes legals i normatius d'interés comú a tots els reguladors, d'intercanvi d'experiències i recursos per a coordinar algunes actuacions i, sobretot, generar un àmbit acadèmic, investigador i experiencial en què basar la presa de decisions reguladores.

El Pla estratègic 2023-2024 de la PRAI té com a objectiu general durant este període consolidar esta plataforma com una organització que promoga l'intercanvi d'impressions i experiències, generar coneixement i dur a terme projectes estratègics a Iberoamèrica, en un entorn convergent i en constant canvi, en el qual han de prevaldre els valors democràtics, de transparència, llibertat d'expressió i protecció dels drets fonamentals, així com d'apoderament de la ciutadania en general, i d'especial protecció dels grups de risc davant dels continguts perjudicials.

Del 13 al 15 de novembre, es va celebrar l'Assemblea General de la PRAI a Barcelona, organitzada pel Consell de l'Audiovisual de Catalunya, a la qual van assistir en representació del CACV de manera presencial la consellera la Sra. Carmen Carretón Ballester i, mitjançant modalitat virtual, el president el Sr. José María Vidal Beltrán, la vicepresidenta la Sra. Dolores López Alarcón i la consellera la Sra. Anna Gimeno Berbegal.

Durant la sessió celebrada el 14 de novembre simultàniament de manera presencial i virtual, es van abordar diversos temes. Així, durant el transcurs de la reunió, la consellera la Sra. Anna Gimeno Berbegal, com a coordinadora del Grup de Treball de Representació de Gènere que lidera el CACV, va presentar el document "Orientacions per a la incorporació de la perspectiva de gènere en la Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI)" que passa a denominar-se per acord adoptat per unanimitat com a "Declaració de Barcelona" i l'objectiu de la qual és incorporar la perspectiva de gènere en la PRAI.

Es va proposar i va aprovar la incorporació d'Observacom i la Xarxa I4T Knowledge com a observadors institucionals. I es van presentar les "Directrius per a la governança de les plataformes digitals" per part de la UNESCO.

En el si de la PRAI, el CACV té un paper actiu i dinàmic, atés que forma part de diferents grups de treball i lidera el grup de treball "Representació de gènere en les pantalles de l'audiovisual", de la mà de la consellera la Sra. Anna Gimeno Berbegal.

Este grup de treball ha impulsat la incorporació de la perspectiva de gènere en la PRAI amb caràcter transversal, principalment, mitjançant el treball en col·laboració amb altres grups de treball, especialment AMI i Infància, i l'elaboració d'un document d'orientacions per a la incorporació d'esta perspectiva en el conjunt de l'organització, que es va aprovar en l'assemblea general. Ha col·laborat en l'elaboració de les directrius

UNESCO, l'intercanvi de recursos, documents i bones pràctiques entre reguladors i, a través d'una carta de presentació, ha iniciat la difusió del treball de la PRAI com a agent rellevant en relació amb la perspectiva de gènere en l'audiovisual. Així mateix, ha organitzat una jornada oberta en 2024 i està ultimant un esborrany de proposta per a una base de dades en línia de dones expertes de l'àmbit llatinoamericà, en totes les disciplines, com a fonts informatives per als mitjans de comunicació, amb l'objectiu de contribuir a una presència més equilibrada i a la legitimació de la seua veu com a expertes.

Les reunions del grup de treball celebrades en 2024, es van desenrotllar en les dates següents: el 9 de gener, el 6 de febrer, el 12 de març, el 16 d'abril, el 2 de juliol, el 8 d'octubre i el 5 de novembre, totes estes liderades per la consellera del CACV, la Sra. Anna Gimeno Berbegal. El 27 de març va tindre lloc la jornada oberta del grup de treball de Representació de gènere de la Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual Iberoamericà (PRAI): Reptes entorn de la regulació de l'audiovisual amb perspectiva de gènere.

Així mateix, el CACV participa en el grup de treball sobre pluralisme informatiu de la PRAI, representat per la consellera la Sra. Carmen Carretón Ballester. Durant el 2023 i el 2024, este grup ha revisat, actualitzat i completat la informació prèviament obtinguda, amb èmfasi en les mesures d'inclusió i accessibilitat per a població amb discapacitat. Per a això, es va generar un qüestionari per a arrebregar informació entre els organismes reguladors, que contestaren 8 dels 12 reguladors afiliats a PRAI:

- Comissió de Regulació de Comunicacions, CRC, Colòmbia
- Comissió Nacional dels Mercats i la Competència, CNMC, Espanya
- Consell de l'Audiovisual de Catalunya, CAC, Espanya
- Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, CACV, Espanya
- Consell Audiovisual d'Andalusia, CAA, Espanya
- Consell Nacional de Televisió de Xile, CNTV, Xile
- Entitat Reguladora per a la Comunicació Social, ERC, Portugal
- Institut Federal de Telecomunicacions, IFT, Mèxic, especialment població amb discapacitat auditiva (PDA) com a dimensió de referència del constructe pluralisme informatiu.

Una vegada processada i analitzada la informació remesa pels organismes reguladors, es va emetre un diagnòstic sobre els tres aspectes prioritaris següents:

1. Normativitat vigent a Iberoamèrica sobre accés a la televisió i als mitjans audiovisuals per a població amb discapacitat auditiva, com a indicador i mesura de pluralisme informatiu.
2. Institucions i organitzacions que propendixen a la inclusió en mitjans de la PDA.
3. Investigació i coneixement en sistemes d'accés per a la població amb discapacitat auditiva.

El CACV està representat en el grup de treball sobre discursos d'odi a través del conseller el Sr. Àlvar Peris Blanes.

# ACTIVITAT PARLAMENTÀRIA

---

Durant el 2024, el CACV ha contestat diverses preguntes i sol·licituds de documentació de diferents grups parlamentaris de les Corts.

El Grup Parlamentari Compromís, amb data 20 de desembre de 2023, va presentar sol·licituds de documentació consistents en la remissió de còpia de tots els contractes menors des del 14 de juliol de 2023 fins a la data de resposta de la sol·licitud, que es va realitzar el 30 de gener de 2024.

Per part seua, el Grup Parlamentari Popular, amb data 24 de gener de 2024, va presentar sol·licituds de documentació consistents en la remissió de còpia dels documents següents: Informe sector audiovisual emés pel CACV i remés a les Corts, informes de compliment del mandat marc i contracte programa dels mitjans de comunicació des de 2019 fins a la data de remissió de la resposta, dictàmens del CACV amb recomanacions de tractament dirigit al fet que els servicis informatius hagen de dur a terme sobre informacions que per la seua rellevància pública puguen crear alarma social, etc., Codi bones pràctiques elaborat pel CACV, composició i organigrama de l'Oficina de Defensa de l'Audiència, actes de les reunions del CACV durant l'any 2023, relació de llocs de treball del CACV, detall de les indemnitzacions percebudes pels membres del CACV durant els anys 2022 i 2023 i relació de cooperacions dutes a terme pel CACV des de 2019 fins a la data de remissió de la resposta. La documentació requerida es va remetre a les Corts en data 13 de febrer de 2024.

# ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA, CONTRACTACIÓ, RECURSOS HUMANS, GESTIÓ ECONÒMICO- PRESSUPOSTÀRIA I CONVENIS

## ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA

L'estructura administrativa del CACV es configura en la Llei 10/2018, de creació, i es desenrotlla en el Decret 121/2022, de 16 de setembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i de funcionament del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (DOGV núm. 9432, de 21.09.2023), que s'articula en les àrees següents:

- **La Secretaria General**

Correspon a la persona titular de la Secretaria General, a més d'estendre acta de les reunions del CACV, certificar els acords i assessorar la Presidència i el Consell en dret, organitzar i dirigir els servicis generals, així com assessorar en matèries de contingut jurídic, tècnic i pressupostari; exercix, a més de les funcions que li corresponen, la Secretaria dels plens del CACV, amb veu, però sense vot. La persona titular de la Secretaria General no és consellera i exercix la condició de funcionària de carrera de la Generalitat Valenciana.

La Secretaria General s'estructura en el Servei de Personal, Contractació i Assumptes Generals i el Servei de Gestió Econòmica i Pressupostària, que exercixen principalment les funcions següents:

Servei de Personal, Contractació i Assumptes Generals

- Contractació administrativa
- Recursos humans
- Instal·lacions i equipaments

Servei de Gestió Econòmica i Pressupostària

- Matèria econòmica i pressupostària
- Modificacions pressupostàries
- Gestió pressupostària dels ingressos i gastos
- Gestió de la tresoreria

- **Àrea de Continguts, Estudis i Investigació**

S'encarrega de l'anàlisi i seguiment dels programes i servicis en l'àmbit dels mitjans de comunicació audiovisual, en particular, de l'elaboració de l'informe de situació i perspectives del sector audiovisual a la Comunitat Valenciana, així com dels estudis i informes que siguen competència del CACV en esta matèria. D'esta àrea depén l'Oficina de Defensa de l'Audiència (ODA).

- **Àrea de Règim Jurídic**

Assessora en dret tots els òrgans del CACV, sense perjuí de les funcions d'assessorament que corresponen a l'Advocacia de la Generalitat.

L'Àrea de Règim Jurídic s'estructura en el Servei de Règim Jurídic i el Servei de Registre de Prestadors.

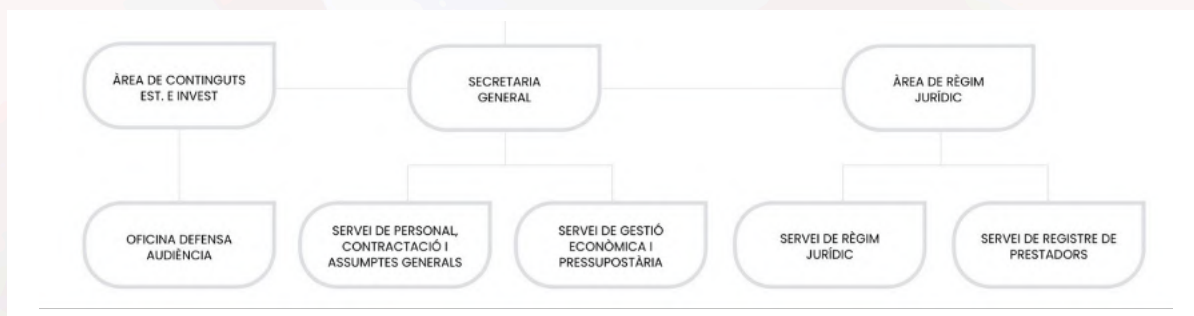
Servei de Règim Jurídic

- Recursos jurídicos
- Información pública
- Transparencia
- Protección de datos
- Procedimientos sancionadores
- Asesoramiento jurídico en las mesas de contratación

Servei de Registre de Prestadors

- Comunicacions d'inici d'activitat dels prestadors del servei de comunicació audiovisual
- Títols habilitants que corresponguen als prestadors públics d'àmbit local i autonòmic del servei de comunicació audiovisual
- Gestió del Registre autonòmic de prestadors de servicis de comunicació audiovisual

L'estructura administrativa del CACV és la següent:



## CONTRACTACIÓ

---

D'acord amb el que es disposa en l'article 18.1 de la Llei de creació, el règim de contractació del CACV s'ajustarà a les previsions de la legislació de contractes i correspondrà a la persona titular de la presidència la condició d'òrgan de contractació d'esta.

L'activitat contractual adjudicada durant l'exercici 2024 s'ha tramitat de la manera següent:

1. Procediments de contractació, a l'empara de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (d'ara en avant, LCSP):

### CONTRACTACIÓ CENTRALITZADA

- **Contractació basada** (article 221 i concordants de l'LCSP) en els acords marc següents adjudicats per la Central de Compres de la Generalitat:
  - AM 1/20CC per a l'arrendament sense opció de compra, de dispositius d'impressió, digitalització i còpia, així com la seua gestió, per a l'Administració de la Generalitat, la seua SPI i entitats adherides.
  - AM 3/22CC d'energia elèctrica en els punts de consum de l'Administració de la Generalitat, la seua SPI i entitats adherides.
  - AM 2/22CC per a la contractació centralitzada dels servicis de neteja per a l'Administració de la Generalitat, la seua SPI i entitats adherides.
  - AM 1/22CC per a la contractació dels servicis postals i paqueteria de l'Administració de la Generalitat, el seu sector públic instrumental i entitats adherides.
- **Contractació específica** (article 226 i concordants de l'LCSP) en el marc dels sistemes dinàmics d'adquisició següents formalitzats per la Central de Compres de la Generalitat:
  - SDA 1/22CC per a la contractació del subministrament de paper.
  - SDA-TIC 3-23CC per a la contractació de subministraments d'equips i material informàtic.
  - SDA-TIC/2-21CC per a la contractació de subministrament d'equips i material informàtic divers i llicències i paquets de programari.
  - SDA 1/21CC per a la contractació de subministrament de mobiliari.

### CONTRACTACIÓ NO CENTRALITZADA

- **Contractació menor** (article 118 i concordants de l'LCSP).
- **Contractació major simplificada** (article 159 i concordants de l'LCSP).
- **Contractació negociada sense publicitat** (articles 168, 169 i 170 de l'LCSP).
- **Contractes privats** (article 26 i concordants de l'LCSP).

2. Tramitacions no incloses en la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic (d'ara en avant, LCSP):

S'ha procedit a la subrogació dels contractes de llum, aigua i manteniment dels subministraments de la seu institucional del CACV en la plaça de M. Agustina, 1, de Castelló de la Plana, existents en el moment de l'adscripció del CACV d'esta edificació.

## SÍNTESI ESTADÍSTICA CONTRACTUAL DE L'EXERCICI 2024

Tipus de contracte	Procediment d'adjudicació	Nre. de contractes	Import d'adjudicació agregat (IVA exclòs)
Servicis	Menor	26	67.659,90 €
	Adquisició centralitzada	3	24.814,23 €
	Negociat sense publicitat	2	9.937,80 €
	Major	1	9.752,10 €
Subministraments	Menor	7	6.907,33 €
	Adquisició centralitzada	7	51.215,74 €
	Negociat sense publicitat	1	390,00 €
Obres	Menor	2	31.948,56 €
Privats		2	1.290,00 €
<b>Total</b>		<b>51</b>	<b>203.915,66 €</b>

## RECURSOS HUMANS

La relació de llocs de treball (d'ara en avant, RPT) del CACV es va aprovar mitjançant la Resolució de 23 de desembre de 2022, de la consellera de Justícia, Interior i Administració Pública, per la qual s'adapta la classificació dels llocs de treball de l'Administració de la Generalitat a la Llei 4/2021, de 16 d'abril, de la funció pública valenciana, i per la qual s'aproven les relacions de llocs de treball de la Presidència i de les conselleries de l'Administració de la Generalitat, així com dels organismes i entitats els llocs de treball i el personal dels quals són gestionats per la conselleria competent en matèria de funció pública.

L'article 49 de la Llei 4/2021 i l'article 26 del Decret 56/2013 estableixen que les relacions de llocs de treball es publicaran almenys una vegada a l'any en el *Diari Oficial de la Generalitat Valenciana*.

En 2024 es va actualitzar esta RPT mitjançant la Resolució de 23 de juliol de 2024, de la Conselleria d'Hisenda, Economia i Administració Pública, per la qual s'aproven les relacions de llocs de treball de la Presidència i de les conselleries de l'Administració de la Generalitat, així com dels organismes i entitats els llocs de treball i el personal dels quals són gestionats per la conselleria competent en matèria de funció pública. (DOGV núm. 9902, de 26.07.24) (<https://dogv.gva.es/va/resultat-dogv?signatura=2024/7651>).

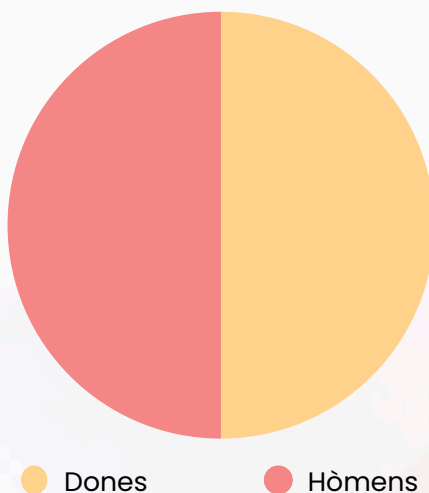
En 2024, l'estructura de llocs del CACV és la següent:

Nº Lloc	Denominació	Nivell			F. Provisió	Sector	Localitat
		Grup	C. Destí	C. Específic			
38847	SECRETARI/A GENERAL CONSELL AUDIOVISUAL CV	A1	30	E050	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
40849	CAP ÀREA DE RÈGIM JURÍDIC	A1	30	E050	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
40893	CAP ÀREA DE CONTINGUTS, ESTUDIS I INVESTIGACIÓ	A1	30	E050	F	Y	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
40850	CAP SERVEI DE RÈGIM JURÍDIC	A1	28	E050	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
40853	CAP SERV. PERSONAL, CONTRACT. I ASSUMPTES GENERALS	A1	28	E050	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
40852	CAP SERVEI REGISTRE DE PRESTADORS	A1	28	E050	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
40854	CAP SERVEI GESTIÓ ECONÒMICA I PRESSUPOSTÀRIA	A1	28	E050	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
40851	CAP UNITAT COORD. CONTINGUTS I OFIC. DEF. AUDIÈNCIA	A1/A2	26	E049	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
40790	CAP UNITAT COORDINACIÓ DE RÈGIM JURÍDIC	A1/A2	26	E049	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
40791	CAP UNIT. COORD. PERSONAL, CONTRACT. I ASSUMPTES GENERALS	A1/A2	26	E049	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
40792	CAP UNITAT COORDINACIÓ DE GESTIÓ ECONÒMICA	A1/A2	26	E049	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
41425	CAP UNITAT DE COORDINACIÓ COMUNICACIÓ I RELACIONS INSTITUCIONALS	A1/A2	26	E049	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
31591	CAP SEC. RÈGIM REGISTRE DE PRESTADORS	A1/A2	24	E046	F	G	VALENCIA (VALENCIA)
8870	TÈC. CONSELL ASSESSOR RTVE	A	20	E024	L		VALENCIA (VALENCIA)
8973	ENGINYER/A TÈCNIC/A TELECOMUNICACIONS DGTIC	A2	20	E035	F	E	VALENCIA (VALENCIA)

41426	CAP D'EQUIP DE COORDINACIÓ OFICINA DEFENSA DE L'AUDIÈNCIA	C1	18	E035	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
39355	SECRETARI/A DIRECCIÓ CONSELL L'AUDIOVISUAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA	C1/C2	16	E035	F	I	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
40865	SECRETARI/A DIRECCIÓ CONSELL L'AUDIOVISUAL CV	C1/C2	16	E032	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
31592	CAP NEGOCIAT REGISTRE DE PRESTADORS	C1/C2	16	E022	F	G	VALENCIA (VALENCIA)
43240	CAP NEGOCIAT DE NÒMINES I SEGURETAT SOCIAL	C1/C2	16	E022	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)
43241	CAP NEGOCIAT DE CONTRACTACIÓ	C1/C2	16	E022	F	G	CASTELLÓ DE LA PLANA/CASTELLÓN DE LA PLANA (CASTELLÓN)

A continuació, es mostra gràficament i en termes percentuals l'ocupació per gènere dels llocs de treball del CACV a 31 de desembre de 2024.

## Ocupació de llocs de treball per gènere



## GESTIÓ ECONOMICOPRESSUPOSTÀRIA

El pressupost de gastos del CACV es va aprovar mitjançant la Llei 8/2023, de 27 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2024 (DOGV núm. 9756, de 30.12.2022), el desglossament per capítols del qual és el següent:

Capítol	Import (€)
CAPÍTOL I	1.596.300
CAPÍTOL II	439.750
CAPÍTOL III	1.500
CAPÍTOL IV	128.400
CAPÍTOL VI	250.000
<b>TOTAL</b>	<b>2.415.950</b>

Per la seua banda, el pressupost d'ingressos del CACV arreplega el finançament previst per part de la Generalitat, que presenta el detall per capítols següent:

Capítol	Import (€)
CAPÍTULO IV	2.116.500
CAPÍTULO VI	250.000
<b>TOTAL</b>	<b>2.415.950</b>

El [pressupost del CACV](#) es pot consultar en la pàgina web en l'apartat "Pressupostos" del portal de transparència.

L'execució del pressupost de gastos del CACV en l'exercici 2024 ha sigut el següent:

### EXECUCIÓ PRESSUPOST 2024

Execució 4r trimestre				
Capítols	Denominació capítols	Crédits inicials	Pagaments realitzats	% Execució
1	Gastos de personal	1.596.300,00	1.215.422,79	76,14 %
2	Gastos corrents en béns i servicis	439.750,00	245.972,48	55,93 %
3	Gastos financers	1.500,00		0,00 %
4	Transferències corrents	125.400,00	116.864,30	93,19 %
	<b>Total operacions corrents</b>	<b>2.162.950,00</b>	<b>1.578.259,57</b>	<b>72,97 %</b>
6	Inversions reals	250.000,00	52.918,87	21,17 %
	<b>Total operacions de capital</b>	<b>250.000,00</b>	<b>52.918,87</b>	<b>21,17 %</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>2.412.950,00</b>	<b>1.631.178,44</b>	<b>67,60 %</b>

## CONVENIS

---

Durant el 2024, el CACV ha subscrit els acords de cooperació següents derivats del conveni marc entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universitat de València-Estudi General, la Universitat Politècnica de València, la Universitat Jaume I de Castelló, la Universitat d'Alacant i la Universitat Miguel Hernández d'Elx, per a la creació de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual:

- Conveni marc entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universitat CEU-Cardenal Herrera i la Universitat Internacional Valenciana, per a la creació de la Càtedra de Cultura Audiovisual.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat d'Alacant, per a la realització de les activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Jaume I de Castelló, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Miguel Hernández d'Elx, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Politècnica de València, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat de València-Estudi General, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat CEU-Cardenal Herrera, per a la realització d'activitats de la Càtedra de Cultura Audiovisual durant l'exercici 2024.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Internacional Valenciana, per a la realització d'activitats de la Càtedra de Cultura Audiovisual durant l'exercici 2024.