

# MEMÒRIA ANUAL D'ACTIVITATS

---

Consell de l'Audiovisual  
Comunitat Valenciana

2023



Consell de l'Audiovisual  
Comunitat Valenciana

# Índex de continguts

---

<b>EL CONSELL DE L’AUDIOVISUAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA.....</b>	<b>3</b>
Funcions	5
Composició i funcionament	7
Organització	11
Acords adoptats	16
<b>L’OFICINA DE DEFENSA DE L’AUDIENCIA (ODA) .....</b>	<b>18</b>
<b>ALFABETITZACIÓ MEDIÀTICA.....</b>	<b>19</b>
<b>CÀTEDRES IMPULSADES PEL CONSELL DE L’AUDIOVISUAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA .....</b>	<b>21</b>
<b>INFORMES .....</b>	<b>23</b>
<b>GESTIÓ DE L’ESPAI RADIOELÈCTRIC DE LA COMUNITAT VALENCIANA.....</b>	<b>25</b>
<b>ACTIVITAT INSTITUCIONAL .....</b>	<b>28</b>
<b>RELACIONS INSTITUCIONALS .....</b>	<b>29</b>
<b>ACTIVITAT PARLAMENTÀRIA.....</b>	<b>33</b>
<b>ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA, CONTRACTACIÓ, RECURSOS HUMANS, GESTIÓ ECONOMIC PRESSUPOSTÀRIA I CONVENIS .....</b>	<b>34</b>
Estructura administrativa	34
Contractació	36
Recursos humans	37
Gestió economico pressupostària	38
Convenis	39

# EL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA

---

El Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (d'ara en avant, CACV) és l'autoritat audiovisual independent encarregada de vetlar pel respecte dels drets, llibertats i valors constitucionals i estatutaris en l'àmbit dels mitjans audiovisuals a la Comunitat Valenciana i pel compliment de la normativa vigent en matèria audiovisual i de publicitat.

La creació del CACV, prevista en l'article 56.3 de l'Estatut d'Autonomia de la Comunitat Valenciana després de la reforma de 2006, es materialitza a través de la Llei 10/2018, de 10 de maig (d'ara en avant, llei de creació), i la seua constitució va tindre lloc el 28 de juliol de 2021 a Castelló de la Plana.

El CACV, en el marc de les competències de la Generalitat, exercix les seues funcions en l'àmbit de la prestació dels servicis de radiodifusió sonora, televisió, plataformes de vídeo davall demanda i qualsevol altre format de comunicació audiovisual destinat a la comunicació de masses, independentment de la seua forma d'emissió o de la tecnologia utilitzada, tant si els servicis són gestionats directament o indirectament per les administracions públiques de la Comunitat Valenciana, com els gestionats en virtut de qualsevol títol habilitant atorgat per esta, així com sobre aquells altres que, en aplicació de la normativa vigent, queden sotmesos a l'àmbit de gestió i tutela de la Generalitat. Així mateix, exercix les seues funcions, en els termes previstos en la legislació vigent, en relació amb aquells altres mitjans audiovisuals de comunicació de masses que duen a terme emissions específiques per a la Comunitat Valenciana respecte d'estes.

Per mandat normatiu, s'ha encomanat al CACV la funció de vetlar i garantir el compliment dels objectius següents:

- A. El lliure exercici de la comunicació audiovisual en matèria de ràdio, televisió i servicis connexos i interactius en les condicions previstes en la legislació vigent.
- B. La transparència i el pluralisme del sector dels mitjans de comunicació audiovisual.
- C. Vetlar pel pluralisme polític, la neutralitat i l'honestedat informativa.
- D. La independència i la imparcialitat dels mitjans públics i el compliment de la missió de servici públic que els siga encomanada.
- E. La promoció i el suport al sector audiovisual de la Comunitat Valenciana.
- F. La promoció i la difusió del coneixement i ús del valencià, dins del marc de la política lingüística de la Generalitat, d'acord amb el que es preveu en la Llei 4/1983, de 23 de novembre, d'ús i ensenyament del valencià.
- G. La plena eficàcia dels drets de la ciutadania en la seua relació amb els mitjans audiovisuals i el compliment de les obligacions establits en la legislació vigent, especialment el respecte a la pluralitat, a la diversitat, a la diversitat funcional, a la igualtat de gènere, als drets de les persones menors d'edat afavorint una aliança intergeneracional, a la no-discriminació i la igualtat de tracte cap a les minories, respectant els principis de transversalitat i la perspectiva de gènere.

- H. Vetlar pels valors de tolerància, igualtat, solidaritat i respecte a la dignitat humana en els continguts de les emissions audiovisuals.
- I. La defensa i protecció dels drets de les persones usuàries.
- J. Impulsar que l'activitat dels operadors del sector audiovisual contribuïska a reforçar la identitat i els trets culturals i lingüístics de la Comunitat Valenciana, així com la seua cohesió social, la seua activitat econòmica i la vertebració territorial.
- K. Vetlar perquè les emissions dels ens públics de ràdio i televisió, així com les plataformes de vídeo a la carta de titularitat pública, arriben a tot el territori de la Comunitat Valenciana.
- L. Vetlar perquè hi haja una competència justa i efectiva entre els diferents proveïdors de servicis audiovisuals a la Comunitat Valenciana per a evitar les distorsions del mercat o els abusos de posició dominant entre proveïdors.
- M. Afavorir l'educació mediàtica de la població i promoure que els xiquets i xiquetes disposen, tant en el marc escolar com en el familiar, d'accés a espais i materials que puguen afavorir el seu coneixement del llenguatge dels mitjans de comunicació, el desenrotllament d'un sentit crític davant dels seus continguts i la dotació de ferramentes per a fer front als nous entorns comunicatius.
- N. Garantir la col·laboració amb associacions, organismes i altres entitats en aspectes vinculats amb la sensibilització social a través d'actuacions diverses, sobretot les referides al gènere, orientació sexual, persones amb diversitat funcional, la infància i la joventut.
- O. Contribuir a garantir el dret a l'educació i, de manera opcional i voluntària, a l'aprenentatge de les llengües estrangeres per mitjà dels programes de producció aliena.

Com a principis inspiradors de l'actuació del CACV, així com de la de cada una dels consellers i conselleres que l'integren, destaquen el respecte als principis de llibertat d'expressió i difusió, dret a l'honor i a la intimitat, dret a la comunicació i a la informació veraç, igualtat i no-discriminació, i en la compatibilitat d'estos principis amb els de pluralisme, objectivitat, transparència, lliure concurrència i foment del valencià en el sector audiovisual. Així mateix, la gestió del CACV s'ha d'ajustar als criteris de transparència, de responsabilitat social, d'accés a la informació pública i de bon govern.

## FUNCIONS

---

Les funcions del CACV s'establixen en la seua llei de creació, i les principals són les següents:

- **Adoptar resolucions de caràcter vinculant dirigides als operadors audiovisuals** a fi de garantir el compliment de la legislació vigent en l'àmbit de les seues competències, i **atendre les queixes formulades per les persones usuàries dels servicis de comunicació audiovisual. Especialment**, adoptarà resolucions que prevegen:
  - **Vetlar pel compliment dels operadors audiovisuals de la legislació vigent sobre publicitat** en tot el que es referix als continguts i a les diverses formes d'emissions publicitàries.
  - Les mesures necessàries per a **garantir els drets de la joventut, la infància i l'adolescència, la tercera edat, les persones amb diversitat funcional, els migrants i altres col·lectius que necessiten una major protecció**, quant als continguts de la programació audiovisual i a les emissions publicitàries en els mitjans de comunicació audiovisuals, potenciant el respecte als valors de tolerància, solidaritat i voluntariat, evitant la inducció de comportaments violents i insolidaris i també facilitant l'accessibilitat a les persones amb discapacitat auditiva o visual.
  - Les mesures necessàries per a **garantir la igualtat de gènere** a través de la promoció d'activitats, models socials i comportaments no sexistes en el conjunt de les programacions audiovisuals que s'oferixen a la Comunitat Valenciana, com també en la publicitat que s'emeta.
  - Les mesures necessàries per a **garantir la presència del valencià** en la producció i en la difusió de continguts audiovisuals.
- **Assessorar les Corts i el Consell** en les matèries relacionades amb el sector audiovisual i, en particular:
  - Emetre un **informe previ** quant als projectes i les disposicions de caràcter general relatius al sector audiovisual i les eventuais modificacions.
  - **Proposar** al Consell l'elaboració de **disposicions de caràcter general** relatives a l'activitat audiovisual.
  - **Enviar anualment a les Corts i al Consell**, i presentar davant de la comissió corresponent de les Corts, un informe sobre la seua actuació i la situació i les perspectives del sector audiovisual a la Comunitat Valenciana.
  - **Elaborar estudis, informes, balanços estadístics i dictàmens** sobre matèries de la seua competència a instància pròpia o a iniciativa de les Corts i el Consell.
  - **Enviar periòdicament a les Corts i al Consell**, i presentar-los davant de la comissió corresponent de les Corts, els informes sobre el compliment del mandat marc i del contracte programa dels mitjans de comunicació autonòmics de titularitat pública.
  - **Informar preceptivament** en els procediments iniciats per qualsevol òrgan regulador d'àmbit autonòmic que afecten o puguen afectar el sector audiovisual.

- **Impulsar el compliment dels objectius** de servici públic que corresponen als mitjans de comunicació de gestió pública.
- **Atorgar els títols habilitants** que corresponguen **als prestadors públics d'àmbit local i autonòmic del servici de comunicació audiovisual** (ràdios locals i ràdio i televisió pública autonòmica) **i vigilar el compliment de la funció de servici públic que tenen encomanada**, així com l'adequació dels recursos públics assignats per a això.
- **Redactar dictàmens amb recomanacions** sobre el tractament que els servicis informatius, sense detriment del dret a la informació i de comunicació, han de dur a terme sobre informacions que, per la seua rellevància pública, puguen crear alarma social o atemptar contra la dignitat de les persones, els drets fonamentals i el lliure desenvolupament de la personalitat.
- **Vetlar perquè es desenrotllen sinergies de col·laboració entre la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació (CVMC) i la xarxa dels servicis de comunicació audiovisual, locals i comarcals**, per a la millor consecució de les funcions de servici públic encomanades, per mitjà de convenis de col·laboració publicoprivats que permeten dinamitzar amb inversions públiques el sector audiovisual valencià local en el seu conjunt i afavorir l'intercanvi de continguts i la producció conjunta d'informatius i obres audiovisuals, amb l'objectiu d'oferir més continguts, servicis i qualitat als usuaris amb l'estalvi consegüent en costos de producció de continguts.
- **Aprovar el plec de condicions dels concursos d'atorgament de llicències de comunicació audiovisual** que corresponguen en l'àmbit competencial de la Generalitat i atorgar les llicències que habiliten per a prestar el servici de comunicació audiovisual.
- **Rebre les comunicacions d'inici d'activitat** dels prestadors del servici de comunicació audiovisual.
- **Autoritzar les peticions de renovació** de les **llicències per a prestar servicis de comunicació audiovisual, la celebració de negocis jurídics** sobre estes i les revocacions o l'extinció, de conformitat amb la legislació vigent.
- **Gestionar el Registre autonòmic de prestadors de servicis** de comunicació audiovisual.
- **Vetlar**, en l'àmbit de les seues competències, **pel compliment de la normativa de la Unió Europea**, especialment en els àmbits relatius als servicis de comunicació audiovisual, com també de la normativa continguda en els tractats internacionals, relativa als mitjans de comunicació audiovisual.
- **Sol·licitar** a les altres autoritats reguladores o de les administracions públiques amb competències en mitjans de comunicació audiovisual les emissions de les quals es difonguen a la Comunitat Valenciana i no queden subjectes a l'autoritat del Consell **l'adopció de les mesures adequades davant de les conductes contràries** a la legislació relativa en la programació i la publicitat audiovisuals, com també sol·licitar al ministeri fiscal la seua actuació en els casos en què les conductes detectades puguen ser susceptibles de sanció penal.

- **Promoure** l'adopció de **codis deontològics** i normes d'autoregulació del sector audiovisual, especialment en matèries de publicitat i de continguts.
- **Elaborar un codi de bones pràctiques que oriente el sector audiovisual** sobre els estàndards que han de seguir els programes quant al tractament de la privacitat, tractament igualitari, ús de la publicitat i del mecenatge i drets de la ciutadania, en termes de drets a l'educació, drets lingüístics i drets a la informació, i que pose en pràctica les recomanacions i obligacions dels diferents radiodifusors **dictades en la Directiva 2020/13/EU, de la Comissió Europea, i dels articles 8, 9, 10 i 14 de la Convenció Europea dels Drets Humans**, en concret, el dret a la llibertat d'expressió, que inclou el dret de l'audiència a rebre continguts creatius, informacions i idees sense interferències, però subjectes a les lleis en vigor; el dret de les persones a la privacitat en la seua vida i el seu entorn familiar; el dret a la llibertat de pensament, de consciència i de religió, i el gaudi dels drets humans sense discriminació a causa de naixement, sexe, identitat o orientació sexual, raça o qualsevol altra condició o circumstància personal o social.
- **Exercir**, a instàncies de les parts en conflicte, i dins de l'àmbit de les seues competències, **funcions arbitrals i de mediació en el sector audiovisual**. A este efecte, els laudes que dicte tindran els efectes establits en la Llei 60/2003, de 23 de desembre, d'arbitratge; la revisió, l'anul·lació i l'execució forçosa s'acomodaran al que es disposa en la llei mencionada.
- **Rebre peticions i suggeriments** formulats per les persones interessades, tant individuals com col·lectius, a través de les associacions que els agrupen, i canalitzar-les, si és el cas, davant dels operadors o dels òrgans competents.
- **Crear i gestionar una oficina de defensa de l'audiència** per a rebre, remetre i contestar les queixes de la ciutadania i empreses sobre els continguts de la programació i la publicitat que s'emeten en les emissores de ràdio i els canals de televisió locals i autonòmics valencians, així com de les emissions audiovisuals d'àmbit supraautonòmic.
- **Cooperar amb els òrgans anàlegs** d'àmbit autonòmic, estatal o europeu, i, si és el cas, acordar convenis de col·laboració amb els òrgans esmentats.
- **Participar**, en la mesura que es determine en la legislació vigent, **en la direcció i la gestió de l'Arxiu Audiovisual de la Comunitat Valenciana**.
- **Participar**, en la mesura que es determine en la legislació vigent, **en la direcció i la gestió de les infraestructures per a la prestació del servei de comunicació audiovisual sobre el qual tinga la competència o la titularitat la Generalitat**.

## COMPOSICIÓ I FUNCIONAMENT

---

El CACV es compon de set consellers i conselleres, cinc designats per les Corts Valencianes i dos pel Consell de la Generalitat entre persones de reconegut prestigi i competència professional en l'àmbit periodístic, jurídic, científic, ètic, tècnic, educatiu, cultural o social, entre altres, que estiguen directament relacionats amb el sector de la comunicació audiovisual i que acrediten feblement un mínim de quinze anys d'experiència

professional. El seu nomenament es du a terme mitjançant decret del president de la Generalitat.

- Decret 23/2021, de 26 de juliol, del president de la Generalitat, pel qual nomena les persones membres del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (DOGV núm. 9137, de 28.07.2021).
- Decret 24/2021, de 26 de juliol, del president de la Generalitat, pel qual nomena la persona titular de la Presidència del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (DOGV núm. 9137, de 28.07.2021).

En 2023, el CACV ha estat integrat per sis consellers i conselleres:



### **JOSÉ MARÍA VIDAL BELTRÁN**

#### **PRESIDENT**

##### **Coordinador de la Comissió de Reglaments i Registre de Prestadors**

Doctor en Dret, DEA en Comunicació Audiovisual i llicenciat en Filosofia i Ciències de l'Educació per les universitats de Barcelona i València. És professor titular de Dret Constitucional en la Universitat de València i ha sigut professor en la Universitat de Barcelona, en la UOC i director del Departament de Dret Constitucional, Ciència Política i de l'Administració de la Universitat de València. Autor de nombroses publicacions relacionades amb el dret constitucional, especialment, en l'àmbit dels drets i llibertats de la informació i la comunicació, així com en els drets relacionats amb l'articulació territorial de l'Estat i de les administracions públiques. A més de la docència i la investigació, té una àmplia experiència professional en l'àmbit jurídic i dels mitjans de comunicació, i ha exercit responsabilitats públiques importants, tant en l'Administració estatal com en l'autonòmica.



## **DOLORS LÓPEZ ALARCÓN**

### VICEPRESIDENTA

#### **Coordinadora de la Comissió de Caràcter Formatiu de Mitjans de Comunicació i Drets de la Ciutadania**

Té formació en psicopedagogia per la Universitat de València. És professora de valencià, de Primària i d'FPA. És assessora de formació del professorat en prevenció del suïcidi dins de la Conselleria d'Educació fins a setembre de 2023. Forma part de la mesa de seguiment del Pla director de coeducació de la Conselleria d'Educació fins a setembre de 2023 i de la Mesa de Prevenció del Suïcidi de l'Ajuntament de València. Des d'enguany coordina, desenrotlla i impartix la Formació Bàsica en Prevenció de Suïcidis presencial per als professionals de l'Ajuntament de València des de la Mesa de Prevenció de Suïcidi de València. Forma part de la mesa de seguiment del Pla de prevenció del suïcidi de la Conselleria de Sanitat de la Comunitat Valenciana. També col·labora amb el Ministeri de Sanitat en prevenció del suïcidi.



## **MANUEL ALBEROLA MANERO**

### CONSELLER

#### **Coordinador de la Comissió de Ràdio, Llicències i Continguts**

Llicenciat en Administració d'Empreses. Des de la seua arribada a Ràdio Alacant en 1986, llavors del grup Antena 3 Radio, Manuel Alberola es va forjar un camí en la comunicació radiofònica, va arribar a dirigir les tres emissores generalistes que hi ha a la ciutat d'Alacant i va ser director d'Onda Cero fins a 2013.



## **CARMEN CARRETÓN BALLESTER**

### CONSELLERA

#### **Coordinadora de la Comissió de Publicitat i Relacions Públiques**

Llicenciada en Sociologia i doctora per la Universitat d'Alacant, en la qual és professora catedràtica. Impartix Planificació de les Relacions Públiques i Comunicació Digital, i dirigix el grup d'investigació "Relacions Públiques, Responsabilitat Social i Sostenibilitat: Comunicació Responsable i Sostenible amb Minories". La seua àmplia producció científica se centra en la investigació, el desenrotllament i la innovació de l'estratègia de les relacions públiques, la comunicació i les relacions responsables amb

públics específics i minories, i la responsabilitat social des de la perspectiva relacional per al desenrotllament sostenible. Forma part del node d'investigació espanyol de la Xarxa Internacional Evaprop de la Universitat de Costa Rica, és vicepresidenta de l'Associació d'Investigadors en Relacions Públiques i vocal de la Junta Directiva del Col·legi Professional de Publicitat i Relacions Públiques de la Comunitat Valenciana. A més, és presidenta de l'Associació d'Epilèpsia de la província d'Alacant.



## **ANNA GIMENO BERBEGAL**

### CONSELLERA

#### **Coordinadora de la Comissió de Televisió, Llicències i Continguts**

Llicenciada en Ciències de la Informació –Periodisme– (UPV) i en Ciències Polítiques i Sociologia –branca Sociologia– (UNED), especialitzada en comunicació institucional i Postgrau Especialista Agent d'Igualtat (UJI). Responsable de comunicació de la Universitat Popular de l'Ajuntament de València. Ha sigut professora col·laboradora en el Màster d'Igualtat i Polítiques Públiques de la Universitat de València. Guionista, redactora i col·laboradora de diferents mitjans de comunicació: Agència EFE, À Punt Mèdia Ràdio i TV, Levante-EMV, eldiario.es/cv, revista Mètode i lamarea.com, entre altres. És autora de diversos assajos i té una formació multidisciplinària en disseny gràfic i maquetació, pòdcast, intel·ligència artificial, edició d'imatge i vídeo, periodisme de dades, ferramentes digitals i gestió de xarxes socials i edició web.



## **ÀLVAR PERIS BLANES**

### CONSELLER

#### **Coordinador de la Comissió de Mitjans de Comunicació Públics. Coordinador de la Comissió del Sector Audiovisual, Producció i Creació**

Doctor en Comunicació Audiovisual, Màster en Gestió de la Producció Audiovisual i llicenciat en Comunicació Audiovisual per la Universitat de València. És professor contractat doctor en el Departament de Teoria dels Llenguatges i Ciències de la Comunicació de la Universitat de València, del qual ha sigut secretari entre 2018 i 2024. Des de setembre de 2023 és director del Màster en Continguts i Formats Audiovisuals, també de la

Universitat de València. Les seues investigacions aborden l'anàlisi dels continguts audiovisuals i del sistema televisiu, particularment el valencià, així com la construcció mediàtica de les identitats. En els últims anys, els seus interessos s'han centrat més en la comunicació política, sobretot en la presència dels polítics en els programes d'entreteniment televisiu. És autor de nombrosos treballs científics publicats en revistes acadèmiques, monografies i llibres col·lectius sobre comunicació, estudis culturals i història. A més, té una experiència professional variada en els mitjans de comunicació.

## ORGANITZACIÓ

El CACV es reuneix en Ple i en comissions.

El Ple és l'òrgan de govern del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, format per la Presidència i les conselleres o consellers, que estan assistits per la persona que ocupe la Secretaria General, amb les funcions previstes en l'article 16 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de règim jurídic del sector públic, així com totes les que establisca el seu reglament orgànic i de funcionament.

El Ple es reuneix amb caràcter ordinari almenys una vegada al mes i, amb caràcter extraordinari, quan el convoque expressament amb este caràcter la Presidència o ho sol·liciten la mitat més una de les seues persones membres.

Per a facilitar el funcionament adequat del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, s'han creat set comissions, dirigides per un dels membres del Consell que du a terme les funcions de coordinació, i a on es treballen i s'estudien les qüestions que, posteriorment, s'elevan al Ple per a debatre-les i aprovar-les.

Al llarg de 2023, el Ple del CACV ha mantingut les reunions següents:

MES	DATA DEL PLE
Gener	12 de gener de 2023
Febrer	23 de febrer de 2023
Març	9 de març de 2023 30 de març de 2023
Abril	27 d'abril de 2023
Maig	25 de maig de 2023
Juny	22 de juny de 2023
Juliol	27 de juliol de 2023

Setembre	7 de setembre de 2023 28 de setembre de 2023
Octubre	26 d'octubre de 2023
Novembre	30 de novembre de 2023
Desembre	21 de desembre de 2023

Per la seua banda, les comissions del CACV s'han reunit durant 2023 en les dates següents:

- **COMISSIÓ DE REGLAMENTS I REGISTRE DE PRESTADORS**

Coordinador: José María Vidal Beltrán

Esta comissió té per objectiu, d'una banda, elaborar la proposta de reglament de funcionament pel qual es regix el CACV, així com totes les altres actuacions de caràcter jurídic o econòmic que calen per al funcionament normal del CACV i, si és el cas, elevar-les al Ple. D'altra banda, també li correspon el seguiment i la realització de les propostes que considere convenientes al voltant del funcionament del Registre de prestadors del servici de comunicació audiovisual de la Comunitat Valenciana, que residix en l'àmbit competencial del CACV. I, finalment, ha d'assumir aquelles altres qüestions que no tinguen cabuda o no es puguen dur a terme en qualsevol de les altres comissions de treball en què s'estructura el CACV, com, per exemple, l'impuls per a desenrotllar l'Arxiu Audiovisual de la Comunitat Valenciana.

Durant 2023 esta comissió ha mantingut les reunions següents:

MES	DATA DE REUNIÓ
Gener	19 de gener de 2023 26 de gener de 2023
Febrer	23 de febrer de 2023
Març	9 de març de 2023 30 de març de 2023
Juny	15 de juny de 2023 22 de juny de 2023
Juliol	13 de juliol de 2023 27 de juliol de 2023
Setembre	28 de setembre de 2023
Octubre	5 d'octubre de 2023 26 d'octubre de 2023
Novembre	23 de novembre de 2023
Desembre	14 de desembre de 2023

- **COMISSIÓ DEL CARÀCTER FORMATIU DELS MITJANS DE COMUNICACIÓ I DRETS DE LA CIUTADANIA**

Coordinadora: Dolors López Alarcón

Esta comissió té com a objectiu vetlar pel compliment del caràcter formatiu que han de prevore els MC segons el mandat de la Constitució Espanyola, arreplegat en la llei de creació del CACV. Impulsar la creació de guies i codis ètics per a facilitar als professionals de la comunicació el compliment del caràcter formatiu dels MC. Fomentar el disseny i la creació de materials audiovisuals per a assolir les finalitats descrites anteriorment i atendre i gestionar les queixes de la ciutadania que puguen arribar al CACV a través de l'ODA.

Durant 2023 esta comissió ha mantingut les reunions següents:

MES	DATA DE REUNIÓ
Gener	12 de gener de 2023
Febrer	9 de febrer de 2023 23 de febrer de 2023
Juliol	27 de juliol de 2023
Setembre	21 de setembre de 2023
Novembre	16 de novembre de 2023

- **COMISSIÓ DE RÀDIO, LICÈNCIES I CONTINGUTS**

Correspon a esta comissió conèixer, analitzar i, si és el cas, plantejar propostes d'acords al Ple sobre les funcions, els objectius i les competències que assumix el CACV en relació amb la radiodifusió en l'àmbit de la Comunitat Valenciana. Entre les seues tasques està vetlar pel respecte dels drets fonamentals i les normatives vigents en els continguts que es difonguen a través de la ràdio, en els diferents formats que té, en el seu àmbit competencial; així mateix, ha d'impulsar el procés d'adjudicació de llicències d'FM, així com les autoritzacions de les emissores de radiodifusió sense ànim de lucre, les emissores locals, els nous concursos per a la ràdio digital o les que puguen derivar-se d'altres nous plans tècnics nacionals de radiodifusió.

Durant 2023 esta comissió ha mantingut les reunions següents:

MES	DATA DE REUNIÓ
Febrer	23 de febrer de 2023
Març	9 de març de 2023
Abril	13 d'abril de 2023 27 d'abril de 2023
Maig	11 de maig de 2023 18 de maig de 2023
Octubre	19 d'octubre de 2023

- **COMISSIÓ DE PUBLICITAT I RELACIONS PÚBLIQUES**

Coordinadora: Carmen Carretón Ballester

Esta comissió estableix el seu full de ruta en tres eixos estratègics per a afavorir la comunicació comercial i institucional responsable amb la societat. Mitjançant la regulació publicitària. Seguiment per al compliment de la legislació europea, nacional i autonòmica. L'autocontrol. L'autoregulació. Proposta de codis deontològics i normes d'autoregulació del sector audiovisual i les bones pràctiques. La comunicació responsable. Elaboració d'un codi de bones pràctiques publicitàries que pose en valor la professionalitat del sector publicitari i siga compartit

Durant 2023 esta comissió ha mantingut les reunions següents:

MES	DATA DE REUNIÓ
Juny	8 de juny de 2023
Octubre	5 d'octubre de 2023

- **COMISSIÓ DE TELEVISIÓ, LICÈNCIES I CONTINGUTS**

Coordinadora: Anna Gimeno Berbegal

Correspon a esta comissió conèixer, analitzar i, si és el cas, plantejar propostes d'acords al Ple sobre les funcions, els objectius i les competències que assumix el CACV en relació amb la televisió en l'àmbit de la Comunitat Valenciana. Entre les seues tasques està vetlar pel respecte dels drets fonamentals i les normatives vigents en els continguts que es difonguen a través de la televisió, en els diferents formats que té, en el seu àmbit competencial; així mateix, ha d'impulsar el procés d'adjudicació de llicències de televisió digital terrestre d'àmbit autonòmic i local.

Durant 2023 esta comissió ha mantingut les reunions següents:

MES	FECHA DE REUNIÓ
Abril	13 d'abril de 2023
Maig	18 de maig de 2023
Desembre	7 de desembre de 2023

- **COMISSIÓ DE MITJANS PÚBLICS DE COMUNICACIÓ**

Coordinador: Àlvar Peris Blanes

Esta comissió s'encarrega de coordinar i impulsar totes les funcions, objectius i competències que assumix el CACV en relació amb els mitjans públics valencians. Entre altres tasques, ha de vetlar per garantir la imparcialitat i la independència dels mitjans públics, així com garantir que complix amb la seua missió de servici públic, elaborant els informes corresponents de seguiment del contracte programa i del programa marc. La comissió pretén exercir un paper de mediador entre l'empresa de mitjans públics, la CVMC, i la resta del sistema comunicatiu valencià, particularment el local i el comarcal.

Durant 2023 esta comissió ha mantingut les reunions següents:

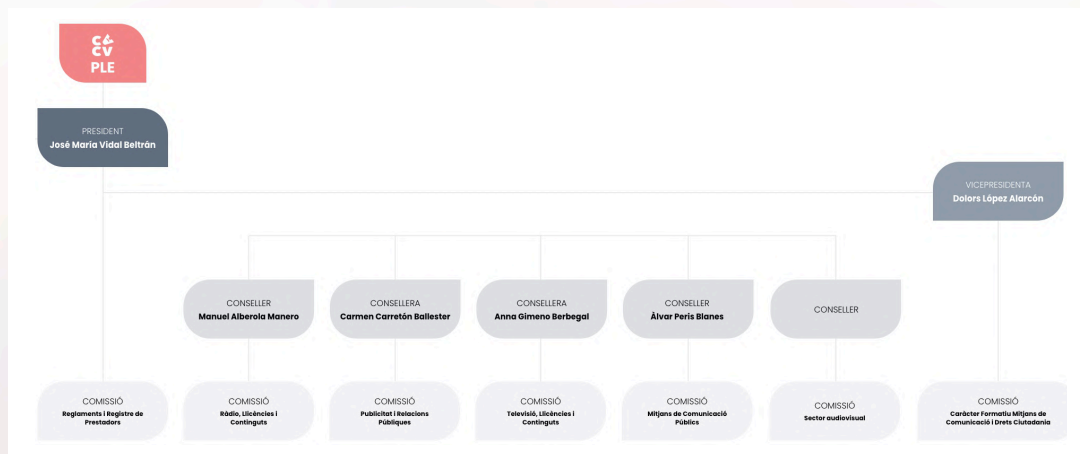
MES	DATA DE REUNIÓ
Gener	26 de gener de 2023
Febrer	2 de febrer de 2023 9 de febrer de 2023
Juny	15 de juny de 2023
Juliol	6 de juliol de 2023 13 de juliol de 2023

- COMISSIÓ DEL SECTOR AUDIOVISUAL, PRODUCCIÓ I CREACIÓ**

Coordinador: Àlvar Peris Blanes<sup>1</sup>

Esta comissió té per objectiu promocionar i donar suport al sector audiovisual valencià, elaborant informes, acompanyant les administracions públiques, les associacions empresarials i els professionals en les seues iniciatives i necessitats, i establint les condicions perquè els diferents actors implicats puguen desenrotllar la seua activitat amb la màxima seguretat jurídica, sempre amb l'ànim de contribuir a consolidar un sector industrial amb un potencial extraordinari.

L'estructura i la composició del CACV es concreta en el quadro següent:



[1] Esta comissió estava coordinada per una consellera que va deixar el seu càrrec en juny de 2022. L'assumpció de les funcions de coordinació d'esta comissió pel nou conseller es va acordar en el ple del CACV de 26 d'octubre de 2023.

## ACORDS ADOPTATS

---

D'entre els principals acords adoptats pel CACV durant 2023, podem destacar els següents:

- Acord, de 23 de febrer de 2023, pel qual s'aprova l'esquema de funcionament de l'Oficina de Defensa de l'Audiència (ODA).
- Acord, de 23 de febrer de 2023, pel qual s'aprova la relació de requisits que s'han de requerir a les entitats sol·licitants de llicències de servicis de comunicació audiovisual, de conformitat amb el que s'establix en la disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.
- Acord, de 30 de març de 2023, pel qual s'aprova l'esborrany de conveni marc entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universitat de València-Estudi General, la Universitat Politècnica de València, la Universitat Jaume I de Castelló, la Universitat d'Alacant i la Universitat Miguel Hernández d'Elx, per a la creació de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual.
- Acord, de 30 de març de 2023, pel qual s'aprova l'esborrany de conveni marc entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universitat CEU-Cardenal Herrera i la Universitat Internacional Valenciana, per a la creació de la Càtedra de Cultura Audiovisual.
- Acord, de 7 de setembre de 2023, pel qual s'aprova l'emissió d'un certificat sobre la inclusió en el percentatge de llengua cooficial d'una inversió d'una entitat en una productora valenciana per a la realització d'una sèrie.
- Acord, de 28 de setembre de 2023, pel qual s'aprova l'emissió de diversos certificats sobre la inclusió en el percentatge de llengua cooficial de dos llargmetratges de ficció.
- Acord, de 26 d'octubre de 2023, pel qual s'aprova l'esborrany d'acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat d'Alacant, per a la realització de les activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord, de 26 d'octubre de 2023, pel qual s'aprova l'esborrany d'acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Jaume I de Castelló, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord, de 26 d'octubre de 2023, pel qual s'aprova l'esborrany d'acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Miguel Hernández d'Elx, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord, de 26 d'octubre de 2023, pel qual s'aprova l'esborrany d'acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Politècnica de València, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2023.

- Acord, de 26 d'octubre de 2023, pel qual s'aprova l'esborrany d'acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat de València-Estudi General, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord, de 26 d'octubre de 2023, pel qual s'aprova l'esborrany d'acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat CEU-Cardenal Herrera, per a la realització d'activitats de la Càtedra de Cultura Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord, de 26 d'octubre de 2023, pel qual s'aprova l'esborrany d'acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Internacional Valenciana, per a la realització d'activitats de la Càtedra de Cultura Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord, de 26 d'octubre de 2023, pel qual s'acorda tramitar les sol·licituds presentades per l'Associació de Comunicadors Socials la Malva, l'Associació Terra Ecològica d'Alacant, l'Associació Terra Ecològica d'Elx, l'Associació Cultural Adventista de Dénia i ACRAELX, en aplicació del que es disposa en la disposició transitòria tercera de la Llei 13/202, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.
- Acord, de 21 de desembre de 2023, pel qual se sol·licita a Squirrel Inversiones, SL la presentació d'un pla d'actuació per al compliment de les obligacions establides en la resolució de la llicència transmesa mitjançant la Resolució de 30 d'agost de 2017.
- Acord, de 21 de desembre de 2023, pel qual s'aprova el Pla de control de subvencions 2023 del CACV.

A més, el CACV ha adoptat durant 2023 diversos acords relacionats amb l'alfabetització mediàtica i l'aprovació d'informes sobre el contingut electoral d'À Punt durant el temps de campanya, el dia de reflexió i el dia de votacions de les eleccions autonòmiques i municipals de 2023 i de les eleccions generals de 2023.



# ALFABETITZACIÓ MEDIÀTICA

---

Una de les finalitats del CACV és afavorir l'alfabetització mediàtica de la població, especialment, del col·lectiu més jove i dels grups més vulnerables. Estes competències estan arreglades en la Llei 10/2018, de creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, i en la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.

Amb l'objectiu de complir este mandat legal, el CACV, en col·laboració amb la Universitat Jaume I de Castelló, ha promogut la realització d'uns vídeos sobre educació mediàtica per a una ciutadania crítica per a aprofundir en l'educació mediàtica de la població i facilitar l'accés a espais i materials que puguen afavorir el coneixement del que representen els consells de l'audiovisual i el sistema audiovisual en el seu conjunt, informar i alertar sobre el llenguatge audiovisual i els usos que se'n deriven, desenrotllar un sentit crític davant dels seus continguts i dotar de ferramentes la ciutadania per a fer front als nous entorns comunicatius.

S'han elaborat un total de set vídeos, el contingut dels quals és el següent:

1. Què són els consells audiovisuals? Recorregut pels diversos organismes independents reguladors de l'audiovisual que hi ha a Espanya i als països del nostre entorn. El naixement del CACV.
2. El dret d'accés i l'Oficina de l'Audiència. La ciutadania empoderada davant del sistema audiovisual i publicitari.
3. El sistema audiovisual valencià: mitjans públics i mitjans privats. El seu finançament: la inversió pública i la publicitat. La seua funció i el seu paper en la societat.
4. La importància dels mitjans de proximitat en la societat contemporània: la informació local i els continguts de proximitat davant de les plataformes audiovisuals globals i internet. Perquè és important "contar-nos" com a societat, tindre una veu pròpia. Protecció davant de l'homogeneïtzació del discurs i la limitació de veus.
5. La desinformació i les fake news: per una informació rigorosa, plural i de qualitat. Desenrotllar una aproximació crítica als mitjans de comunicació per a reconèixer i actuar adequadament davant de la desinformació. L'impacte de la desinformació en la confiança de la ciutadania amb els mitjans de comunicació i la seua participació en les institucions democràtiques. Alguns criteris per a identificar-la.
6. La importància de l'alfabetització mediàtica per a la ciutadania. Perquè és fonamental saber llegir i interpretar els textos audiovisuals. Foment de la cultura digital i xarxes socials amb l'objectiu d'erradicar comportaments inadequats i d'assetjament o violència digital, especialment en entorns escolars i educatius. Accions a favor d'un ús responsable dels dispositius digitals.
7. La importància i la responsabilitat dels mitjans audiovisuals en el foment de la igualtat a tots els nivells. Advertir de la seua contribució a l'hora de representar estereotips sexistes que poden contribuir a naturalitzar la violència sexual, especialment contra les dones, i a reproduir la cultura masclista. Per la seua influència social, els mitjans

audiovisuals han d'anar molt amb compte quan representen persones en situació de vulnerabilitat, les quals han de rebre un tractament exquisit: menors, persones majors, persones amb malalties físiques o mentals, persones en situació de pobresa o exclusió, etc.

Estos vídeos estan disponibles per a la ciutadania en la pàgina web del CACV (<https://cdacv.es/alfabetizacio-digital/>)

## Alfabetizació digital

L'objectiu d'aquest material audiovisual és explicar alguns conceptes essencials del camp de la comunicació. La paraula comunicació comprèn l'arrel llatina de "comuniar", "comuni" i "comunió". Aquesta recerca de comunió ens ha d'induir cap al sentit ètic (responsabilitat) de la comunicació i, en última instància, cap a la cerca compartida del sentit.

La Sèrie "Educatió mediàtica per a una ciutadania crítica" la conformen els següents vídeos:

### L'alfabetització mediàtica: un repte urgent

ens presenta el concepte d'**Alfabetització Mediàtica** i les seues conseqüències. Es fa ressò de la imparable voragine en l'ús dels mitjans digitals i recalca la necessitat de treballar en el propòsit d'aconseguir que tinguem una ciutadania competent. S'apunten també plans d'actuació de diferent índole.

---

### Per què són importants els mitjans de proximitat?

Explica com funcionen els **mitjans de proximitat** que són els que s'ocupen dels esdeveniments, la cultura i les notícies més properes. En el vídeo s'expliquen les causes i les circumstàncies que caracteritzen a aquesta mena de mitjans, que malgrat ocupar-se d'allo més proper, se troben inserits en l'era de la galàxia digital.

---

### El sistema audiovisual valencià

Incidix en la necessitat d'assumir el dels **Mitjans de comunicació com un servei públic essencial**, i fa un breu recorregut pel sistema audiovisual valencià.

---

### Què són els Consells Audiovisuais?

S'ocupa de donar a conèixer la naturalesa i les **funcions dels consells audiovisuals**, concretant que es tracta d'entitats independents amb capacitats reguladores i sancionadores sobre el sector audiovisual.

---

### El dret d'accés i l'oficina de l'audiència

Explica com es regula el **desenvolupament del dret d'accés**, que es refereix, d'una banda, a la facilitat d'accés a l'oferta mediàtica existent i, per l'altra, al dret de la ciutadania a participar en els propis mitjans de comunicació.

---

### Els mitjans de comunicació i el foment de la igualtat

Incidix en la **relevància dels mitjans de comunicació** en l'objectiu d'aspirar a viure en una societat igualitària, recalcant també la seua incidència en la difusió de percepcions, valors i pautes de conducta.

---

### La desinformació i les fake news

Setè s'evidencia que el nou context comunicatiu ha propiciat la **proliferació de la desinformació**, falsos, etc. També ensenya les diferents vies que adopten les **fake news**, així com aquelles consuetudes i/o les formes mitjançant les quals aconsegueixen aconseguir una certa credibilitat, i mostra els canals pels quals es difonen.

# CÀTEDRES IMPULSADES PEL CONSELL DE L'AUDIOVISUAL DE LA COMUNITAT VALENCIANA

El CACV ha d'impulsar, d'acord amb la seua llei de creació, com a base de suport dels informes que s'han de remetre al Consell i a les Corts, la generació d'elements de coneixement i debat referits a l'anàlisi i el foment del sector audiovisual a la Comunitat Valenciana i, per a això, promou la creació i la implementació d'instruments al servici d'esta finalitat.

En **octubre de 2023** es van crear dos càtedres fomentades pel CACV:

- La **Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual**, - amb les cinc universitats públiques de la Comunitat Valenciana. Té com a finalitat constituir un espai d'investigació sobre el món audiovisual com a vector de coneixement i de la comunicació i sobre les tendències de transformació del sistema comunicatiu a conseqüència de la convergència de la indústria de la comunicació, la del coneixement, les telecomunicacions i l'anàlisi de les seues diverses implantacions socials.
- La **Càtedra de Cultura Audiovisual**, amb les dos universitats privades de la Comunitat Valenciana que impartixen Comunicació Audiovisual (CEU-San Pablo i la Universitat Internacional Valenciana-VIU). La càtedra té com a finalitat promoure una plataforma acadèmica interuniversitària que permeta crear un espai d'investigació sobre les dinàmiques, els conceptes i les vies de desenrotllament de la cultura audiovisual, incardinant l'audiovisual en el seu context social, econòmic, ideològic, etc. i vinculant-lo amb altres formes d'expressió cultural.

Els convenis marc tenen una vigència de 4 anys, prorrogables per quatre més, i els convenis específics són anuals.

El crèdit destinat a cada càtedra, que figura en el pressupost del CACV per a l'**exercici 2023**, ascendeix a 185.000 € en el cas de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual, i de 20.000 € per a la Càtedra de Cultura Audiovisual.

El **5 de desembre de 2023**, el **Consell de la Generalitat va autoritzar la subscripció dels acords de cooperació** amb les cinc universitats públiques de la Comunitat Valenciana (UV, UPV, UMH, UJI, UA) i les dos universitats privades (CEU, VIU).

**Durant el mes de desembre de 2023 s'han firmat els set acords de cooperació, s'ha constituït la comissió mixta de seguiment i control** dels dos convenis marc i s'han constituït les comissions mixtes de seguiment i control dels acords singulars amb cada una de les universitats firmants.

Malgrat la urgència de temps, amb el tancament d'exercici consegüent, les universitats han justificat un total de 126.788,30 € dins del termini i en la forma corresponent, cosa que

suposa una execució de més d'un 63 % del crèdit consignat en 2023, segons es detalla en el desglossament següent:

<b>Càtedros</b>	<b>Justificat</b>	<b>Subvenció</b>	<b>Disminució</b>	<b>Execució %</b>
UA	34.809,75	35.000,00	190,25	99,46
UJI	43.714,54	45.000,00	1.285,46	97,14
UMH	7.651,70	35.000,00	27.348,30	21,86
UPV	0,00	35.000,00	35.000,00	0,00
UV	26.631,56	35.000,00	8.368,44	76,09
<b>Total públiques</b>	<b>112.807,55</b>	<b>185.000,00</b>	<b>72.192,45</b>	<b>60,98</b>
CEU	10.000,00	10.000,00	0,00	100,00
VIU	7.200,00	10.000,00	7.200,00	72,00
<b>Total privades</b>	<b>17.200,00</b>	<b>20.000,00</b>	<b>7.200,00</b>	<b>86,00</b>
<b>Total càtedres</b>	<b>130.007,55</b>	<b>205.000,00</b>	<b>79.392,45</b>	<b>63,42</b>

En el marc de les activitats desenrotllades per les càtedres impulsades pel CACV, podem destacar-ne les següents:

- Jornada "Impulsar l'educació mediàtica en l'era de les pantalles", organitzada per l'UJI i celebrada el 21 d'abril de 2023.
- Jornada "Les professions de l'audiovisual", organitzada per l'UJI i celebrada el 6 d'octubre de 2023.
- Jornada "Cinemaula. Experiències sobre educació mediàtica en centres escolars", organitzada per l'UJI i celebrada els dies 27 i 28 d'octubre de 2023.
- V Congrés Internacional sobre Anàlisi Fílmica "La mirada captiva", amb el subtítol "El cinema i el desafiament de l'educació mediàtica", organitzat per l'UJI i celebrat entre el 21 i el 24 de novembre de 2023.
- Jornada "Els mitjans valencians davant del canvi de poder en les institucions", organitzada per la UV i celebrada el 5 de desembre de 2023.
- Jornada "Noves maneres de comunicar. Formats innovadors en la comunicació valenciana", organitzada per la UV i celebrada el 19 de desembre de 2023.

# INFORMES

---

Durant 2023 s'ha elaborat un exhaustiu informe amb el títol "Els discursos d'odi: llibertat d'expressió, xarxes socials i esfera pública", que té com a objectiu guiar la ciutadania perquè es comporte de la millor manera possible davant d'este fenomen tan estés a conseqüència de l'avanç de la tecnologia en el sector audiovisual.

A més, el CACV va elaborar un informe d'anàlisi del contingut electoral en À Punt (TV i ràdio) durant la campanya electoral de les eleccions autonòmiques i municipals i les eleccions generals de 2023, que s'ha remés a les Corts Valencianes perquè el trasllade a la Comissió de Radiotelevisió Valenciana i de l'Espai Audiovisual.

Este informe abasta els informes de pluralisme polític i social que s'han dut a terme des del CACV sobre les emissions televisives d'À Punt en relació amb la campanya electoral, el dia de reflexió i el dia de votació de les eleccions autonòmiques i municipals celebrades el 28 de maig de 2023, i les relatives a la campanya electoral, el dia de reflexió i el dia de votació de les eleccions generals que van tindre lloc el passat 23 de juliol de 2023.

En termes generals, d'estos informes es pot destacar que els mitjans públics han complert amb la proporcionalitat en els temps que estableixen la Junta Electoral de la Comunitat Valenciana i la Junta Electoral Central a l'hora d'informar sobre els diferents partits polítics i els seus candidats d'acord amb la representació obtinguda per cada partit en les cambres de representació política, les Corts Valencianes i les Corts Generals, respectivament, en les eleccions anteriors celebrades. Així mateix, també es pot observar una desviació negativa significativa (13,5 %) en el temps dedicat a informar sobre el partit Unides Podem en l'informe sobre les eleccions autonòmiques i municipals. Igualment, este mateix informe mostra una desviació positiva dels partits Compromís (6,8 %) i Vox (7,9 %). També, respecte a Vox, es veu incrementat el seu temps de paraula en els programes informatius d'À Punt en quasi dos punts (9,5 %, quan li correspondria un 7,6 %). D'altra banda, hem d'apuntar que el percentatge de dones que apareixen en les emissions televisives com a candidates o com a representants dels diferents partits polítics és sensiblement inferior al que seria recomanable (66 % d'hòmens i 34 % de dones en les eleccions autonòmiques i municipals; 67,3 % d'hòmens i 32,7 % de dones en les eleccions generals).

El CACV és conscient que esta circumstància sobrepassa els àmbits d'actuació dels informadors de la televisió pública, però no està de més tindre-ho present. El que sí que depén d'una decisió interna és la presència de dones en les tertúlies que van tindre lloc durant la campanya de les eleccions generals i que, en esta ocasió, també és inferior al 40 % recomanable (36,1 % de dones davant del 63,9 % d'hòmens). Seria desitjable revisar esta desproporció de cara a futures emissions i equilibrar la balança.

També es pot assenyalar que, segons el material que ha proporcionat À Punt per a la realització d'estos informes, no s'observa la presència de contingut adaptat. En la web, en els continguts que es poden consultar "a demanda", sí que apareixen els informatius de l'NTC Migdia i NTC Nit en llenguatge de signes. En este sentit, sí que hi ha accés a les entrevistes als candidats autonòmics dels principals partits polítics que concorren a les eleccions municipals i autonòmiques de maig, i també a les entrevistes als candidats dels

principals partits polítics que concorren a les eleccions generals de juliol. Per contra, en la web no estan els informatius de l'NTC Matí i, en conseqüència, tampoc durant els dies de campanya electoral. Això provoca que la ciutadania valenciana no haja pogut accedir a través de la web a les entrevistes als candidats municipals que concorren a les eleccions municipals i autonòmiques de maig. Considerem que esta circumstància hauria de resoldre's en el futur. Igualment, cap dels arxius consultats en la web d'À Punt disposaven d'audiodescripció o densificació inserida, la qual cosa també hauria d'esmenar-se.

Finalment, en relació amb estos informes, volem manifestar que des del CACV voldríem ampliar l'estudi del pluralisme polític i social de les emissions televisives d'À Punt a tot el període electoral, des de la convocatòria de les dos cites electorals de 2023 fins que comencen les campanyes electorals respectives.

Estos informes permetrien obtindre una fotografia més acurada i precisa del comportament dels mitjans públics davant de la informació política valenciana i espanyola en un any d'intensa activitat electoral. No obstant això, i en la mesura que ens ho permeten les nostres disponibilitats pressupostàries, intentarem fer alguna anàlisi d'este període i intentar abastar-lo en processos electorals futurs.

# GESTIÓ DE L'ESPAI RADIOELÈCTRIC DE LA COMUNITAT VALENCIANA

---

D'acord amb el que es disposa en l'article 5 de la Llei 10/2018, de 18 de maig, de creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, el CACV ha dut a terme en esta matèria les actuacions següents durant 2023:

- Tramitar i gestionar les sol·licituds d'inscripció i modificació en el Registre de prestadors de comunicació audiovisual de la Comunitat Valenciana (regulat pel Decret 4/2017, de 20 de gener, del Consell).
- Tramitar i gestionar les sol·licituds d'autorització dels negocis jurídics de compravenda o arrendament relacionats amb les llicències de ràdio i televisió.
- Atorgar l'habilitació definitiva per a la prestació del servei de comunicació audiovisual de radiodifusió sonora d'àmbit local. En 2023 s'ha atorgat l'habilitació definitiva a Canals i Altea.
- Rebre i tramitar les comunicacions d'inici d'activitat dels prestadors de servei de comunicació audiovisual.
- Tramitar i gestionar les sol·licituds de llicència per al servei de comunicació audiovisual televisiu o radiofònic comunitari sense ànim de lucre (disposició transitòria tercera de la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual).
- Certificar sobre el compliment de les condicions perquè un programa o una sèrie puga incorporar-se en el còmput de llengües cooficials a l'efecte del compliment de les obligacions establides en esta matèria per la Llei 13/2022, de 7 de juliol, general de comunicació audiovisual.
- Tramitar i gestionar les sol·licituds de certificació de les inscripcions en el Registre de prestadors de servei de comunicació audiovisual.
- Informar sobre l'adjudicació de freqüència per part de la Generalitat als ajuntaments que disposen de ràdio municipal i han presentat sol·licitud d'ajuda al foment de l'ús del valencià.
- Informar les juntes electorals corresponents de les emissores de ràdio i televisió inscrites en el Registre de prestadors de comunicació audiovisual de la Comunitat Valenciana.
- Informar la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència sobre el finançament i la quota d'obra europea dels mitjans d'audiovisuals televisius autonòmics.

El CACV afronta el desafiament significatiu de continuar amb diversos concursos d'atorgament de llicències de ràdio i televisió convocats per la Generalitat Valenciana. Per això, durant 2023 s'han dut a terme les actuacions necessàries per a reprendre diversos processos d'adjudicació de llicències de ràdio i televisió que han sigut anul·lats, quasi en una part o íntegrament, pels tribunals a causa de les impugnacions interposades pels participants.

Alguns d'estos procediments, convocats fa fins a dos dècades, es regixen per una normativa que ha quedat obsoleta, la qual cosa incrementa la complexitat jurídica del context actual.

El temps transcorregut requerix la incorporació de nous membres en les comissions avaluadores, els quals han de començar de zero l'anàlisi i la valoració de les candidatures. A més, les resolucions judicials imposen requisits més estrictes a estes comissions per a fonamentar les seues decisions de manera transparent, cosa que demana un esforç detallat per part dels nous integrants.

Este procés també requerirà la col·laboració pròxima d'altres òrgans de la Generalitat Valenciana (Advocacia, Intervenció General, DGTIC), la participació de la qual és exigible segons la legislació vigent.

En concret, els procediments les valoracions dels quals, en tot o en part, s'han de reprendre són els següents:

1. Concurs públic per a l'adjudicació de concessions (en l'actualitat, llicències) per a l'explotació en règim d'emissió en obert de servicis de TDT d'àmbit local de TDT a la Comunitat Valenciana, convocat el juliol de 2005 i realitzada la primera adjudicació en 2006.

En este concurs es van oferir 14 lots, cada un compost al seu torn per 3 canals, i després de les resolucions d'adjudicació de 2006, anul·lades pel Tribunal Suprem, i diversos lots de la resolució de 2015, anul·lada pel Tribunal Superior de Justícia de la Comunitat Valenciana (TSJCV), en virtut de sentències dictades entre els anys 2019-2022, el CACV haurà de convocar una nova mesa, en què es proposarà una nova adjudicació de les adjudicacions impugnades, en aplicació de la normativa per la qual es va convocar en 2005.

2. Concurs per a l'adjudicació de 31 llicències de radiodifusió sonora FM, de caràcter comercial en l'àmbit territorial de la Comunitat Valenciana, convocat en novembre de 2011.

En abril de 2016, la mesa de licitació va considerar que hi havia raons d'interés públic i deficiències en el procés d'avaluació suficients per al desistiment del concurs, entenent que concorrien infraccions impossibles d'esmenar en la tramitació del procediment d'adjudicació, per la qual cosa finalment el Consell va renunciar a l'adjudicació per mitjà de l'Acord del Consell de 8 de juliol de 2016.

En maig de 2018 es va convocar un nou concurs amb les mateixes freqüències amb criteris que es consideraven més ajustats a l'interés públic i al que s'establix en el Decret 4/2017, de la Generalitat.

No obstant això, en diverses sentències del TSJCV s'ha dictat que l'acord del Consell pel qual es va deixar sense efecte el concurs de 2011 no estava prou motivat, per la qual cosa la convocatòria de 2018 ha quedat anul·lada. En conseqüència, el CACV ha de continuar amb el nomenament d'una nova mesa de valoració que haurà d'aplicar el barem aprovat en 2011 i sobre les propostes que es van presentar en aquell moment.

3. Concurs públic per a l'atorgament de llicències per a la prestació en règim d'emissió en obert de serveis de TDT d'àmbit local a la Comunitat Valenciana, iniciat en desembre de 2018, pel qual es convoquen 12 programes que no tenen titular, repartits en 8 demarcacions, i s'aproven les bases que regiran el concurs.

A la convocatòria d'este concurs es van presentar diversos recursos en via administrativa i judicial. Respecte a la via judicial, el TSJCV va dictar dos sentències en 2023 que anul·len alguns apartats de les bases del concurs que es van considerar que afavorien els licitadors de la Comunitat Valenciana, la qual cosa es va entendre que resultava discriminatòria. Per tant, el CACV haurà de seguir el procediment atenent els dictats del TSJCV.

A més, durant 2023, el CACV va constatar la necessitat d'iniciar un procés d'actualització i de posada al dia del Registre de prestadors dels serveis de comunicació audiovisual de la Comunitat Valenciana amb l'objectiu d'adaptar-lo als preceptes de la Llei 13/2022, general de comunicació audiovisual, i dotar-la amb la nova configuració necessària per a la compatibilitat i la interoperabilitat amb el registre estatal.

# ACTIVITAT INSTITUCIONAL

---

Al llarg de 2023 les conselleres i els consellers del CACV han dut a terme diferents reunions i han complert, d'esta manera, les seues agendes de treball en funció de les seues comeses.

Durant l'any 2023 es van celebrar reunions de caràcter institucional a les quals van assistir el president i la secretària general del CACV, amb el subsecretari de la Conselleria d'Hisenda i Model Econòmic, la Direcció General de la DGTIC i la subdirectora general de Telecomunicacions, i s'han mantingut diverses reunions amb el secretari autonòmic del Gabinet del President i de Comunicació de Presidència.

El CACV, representat pel seu president i consellers i conselleres, ha assistit a diferents esdeveniments, reunions, jornades o trobades relacionades amb el sector audiovisual, entre altres, amb el Consell Audiovisual de Catalunya, el Col·legi Oficial de Publicitaris i Relacions Públiques de la CV, el Consell Valencià de Cultura, la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació, la Confederació Empresarial Comunitat Valenciana o la Comissió Nacional dels Mercats i la Competència (CNMC). També s'han mantingut reunions amb els rectors de la Universitat Internacional de València (VIU) i la Universitat Cardenal Herrera-CEU, i s'ha assistit a entregues de premis o trobades amb nominats, com els Premis Goya, els Premis Levante-EMV o els VI Premis de l'Audiovisual Valencià-Premis Berlanga. S'ha participat en alguns actes relacionats amb les Falles o les festes de la Magdalena (pregó, mascletada, gaiater de l'any).

A més, en el marc de les activitats organitzades per la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual, el CACV ha col·laborat i participat en jornades, congressos i seminaris organitzats per la Universitat de València i la Universitat Jaume I, com la jornada sobre els mitjans valencians davant del canvi de poder de les institucions, la jornada sobre les professions de l'audiovisual i la jornada sobre l'impuls de l'educació mediàtica en l'era de les pantalles.

## RELACIONS INSTITUCIONALS

---

El CACV participa de manera activa en l'àmbit internacional i manté una relació fluida amb organismes que reunixen autoritats reguladores de països d'àmbit europeu, mediterrani i iberoamericà, i forma part de **tres organitzacions internacionals** que integren òrgans i autoritats audiovisuals de diferents àmbits geogràfics:

- La **Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores (EPRA)**, en anglés), que reunix 55 organismes reguladors de l'audiovisual de 47 països i territoris europeus i que té com a objectiu servir de fòrum per a debatre i coordinar aspectes relatius a la regulació de l'audiovisual.
- La **Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI)**, integrada per 12 reguladors, en la qual el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana lidera el grup de treball sobre representació de gènere i participa en els grups de treball sobre alfabetització mediàtica, pluralisme polític i fake news.
- La **Xarxa Mediterrània d'Autoritats Reguladores (MNRA)**, que reunix 27 autoritats audiovisuals de 24 països i territoris de la conca mediterrània i àrees pròximes i té per objectiu enfortir les relacions i promoure l'intercanvi d'experiències.

A més, el CACV manté contactes habituals i periòdics amb la **Comissió Nacional dels Mercats i la Competència** i participa activament en el **Grup d'Audiovisuals de Supervisió per als Servicis de Comunicació Audiovisual** previst en la nova Llei 13/2022, general de comunicació audiovisual.

Durant 2023 el CACV ha dut a terme en este àmbit les actuacions següents:

- **Plataforma Europea d'Autoritats Reguladores (EPRA)**, en anglés)

L'EPRA organitza dos reunions a l'any, i en la seua 57a reunió es va admetre com a membre de ple dret el CACV.

La 58a reunió de l'EPRA es va celebrar del 18 al 20 d'octubre de 2023 a Bucarest, organitzada pel Consell Nacional Audiovisual de Romania. El CACV va estar representat per la seua vicepresidenta, Dolores López Alarcón.

L'esdeveniment va reunir més de 130 delegats que representen 51 autoritats membres, observadors permanents i experts en mitjans. Van participar també els representants de les organitzacions observadores permanents ERGA i la delegació convidada, l'MNRA.

Hi va haver dos sessions temàtiques: en la primera sessió, "El paper dels mitjans de comunicació al servici del bé públic", es van abordar els desafiaments que enfronten els mitjans de comunicació en l'era digital i com donar suport al lloc dels mitjans d'interés públic en el mercat. La segona sessió, "El futur de l'entrega de continguts", sobre com els reguladors dels mitjans poden abordar els nous formats d'entrega de continguts que sorgeixen amb els mitjans digitals.

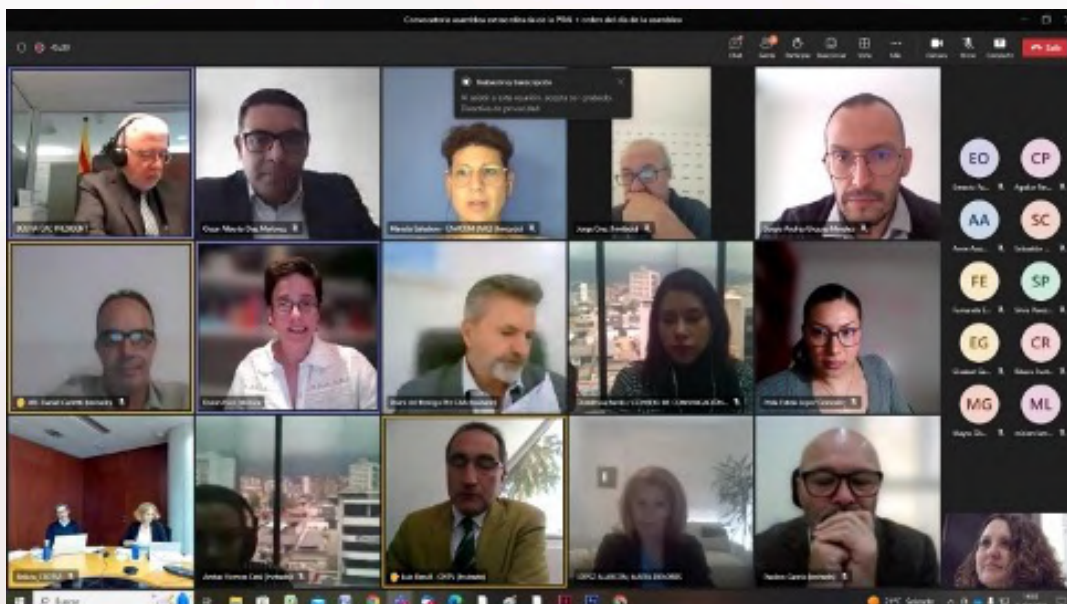
- **Plataforma de Reguladors del Sector Audiovisual d'Iberoamèrica (PRAI)**

En l'àmbit iberoamericà, el CACV és membre de la PRAI, integrada per 12 reguladors del sector audiovisual d'Iberoamèrica, una plataforma que es constitueix com un espai de reflexió conjunta sobre la regulació de la televisió i altres formes d'audiovisual, d'intercanvi d'informació sobre aspectes legals i normatius d'interès comú a tots els reguladors, d'intercanvi d'experiències i recursos, per a coordinar algunes actuacions i, sobretot, generar una base acadèmica, investigativa i experiencial en què fonamentar la presa de decisions reguladores.

L'ingrés del CACV com a nou membre de la plataforma es va aprovar en l'Assemblea General Ordinària de la PRAI en sessió del 24 de novembre del 2022. El Pla estratègic 2023-2024 de la PRAI té com a objectiu general durant este període consolidar esta plataforma com una organització que promoga l'intercanvi d'impressions i experiències, generar coneixement i dur a terme projectes estratègics a Iberoamèrica, en un entorn convergent i en constant canvi, en el qual han de prevaldre els valors democràtics, de transparència, llibertat d'expressió i protecció dels drets fonamentals, així com d'apoderament de la ciutadania en general, i d'especial protecció dels grups de risc davant dels continguts perjudicials.

- **Assemblea General Extraordinària Virtual PRAI**

En 2023 es va celebrar, el 23 de març, l'Assemblea General Extraordinària de la PRAI. Van assistir, en representació del CACV, la vicepresidenta, Dolors López Alarcón, i la consellera Anna Gimeno Berbegal. Es van ratificar per unanimitat els Estatuts de la PRAI i es va aprovar el Pla estratègic de la Presidència i del comitè directiu de la PRAI per al període 2023 i el calendari general d'activitats de la PRAI per a 2023.



En el si de la PRAI, el CACV té un paper actiu i dinàmic, atés que forma part dels grups de treball següents:

- **Grup de treball de la PRAI sobre representació de gènere en les pantalles de l'audiovisual.**

Este grup està liderat pel Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, representat per la consellera Anna Gimeno Berbegal.

Els integrants del grup de treball: Consejo Audiovisual de Andalucía (CAA); Consejo de Regulación, Desarrollo y Promoción de la Información y la Comunicación, de Ecuador (CCE); Consejo Nacional de TV (CNTV), de Chile; Consejo Consultivo de Radio y Televisión (CONCORTV), de Perú i la Entidade Reguladora para a Comunicação Social (ERC). S'incorpora, com a nou membre, la Comisión de Regulación de Comunicaciones, de Colombia (CRC).

Les reunions del grup de treball celebrades en 2023 van ser l'11 i el 25 d'abril; el 16 de maig; el 13 de juny; l'11 de juliol; el 5 de setembre; el 17 i el 31 d'octubre; el 14 i el 28 de novembre; el 12 de desembre, i el 19 de desembre.

Les reunions de líders de grup es van celebrar el 7 de juny i el 9 de novembre.

El 2 d'octubre van participar en jornades obertes de la UNESCO i el 8 d'agost, en iniciatives externes (invitació de Colòmbia), en concret: participació en el taller audiovisual de pluralisme 2023 –TAP–, "Enfocament de gènere i regulació de les comunicacions", iniciativa organitzada per la Comisión de Regulación de Comunicaciones, de Colombia (CRC) , en aliança amb la Universidad Externado de Colombia.

El grup ha treballat en l'alfabetització mediàtica amb perspectiva de gènere, ha intercanviat informació i experiències i ha establert aliances per a proporcionar coneixement, ferramentes i propostes que faciliten als mitjans l'exercici d'un rol actiu en la lluita contra la discriminació sexual i la violència masclista. Es pretén consolidar el grup de treball com una xarxa d'intercanvi d'experiències i bones pràctiques entre els reguladors membres, que servisca de referència per al desenrotllament de polítiques reguladores en matèria audiovisual amb perspectiva de gènere.

S'ha redactat un document comú amb els grups de treball de la PRAI, "Alfabetització mediàtica" i "Infantesa i adolescència".

S'està treballant en la creació d'una agenda d'expertes de tota mena de disciplines, en l'àmbit iberoamericà, per a facilitar a periodistes i professionals de creació de contingut el recurs a dones com a fonts informatives acreditades i, amb això, impulsar la presència de dones expertes en l'audiovisual, així com en una proposta de desenrotllament d'indicadors i metodologies per a l'estudi del temps de paraula/participació de dones expertes en els informatius/telenotícies/noticiaris.

El grup de treball de representació de gènere ha elaborat un esborrany d'orientacions per a incorporar transversalment la perspectiva de gènere en la PRAI. El document definitiu es portarà, per a presentar-lo i aprovar-lo, a l'Assemblea General de la PRAI de novembre de 2024.

- **Grup de treball de la PRAI sobre alfabetització mediàtica i informacional**

El CACV, representat per la seua vicepresidenta, Dolors López Alarcón, va participar en les sis reunions de treball, que es van fer el 15 de febrer, el 15 de març, el 17 de maig, el 5 de juliol, el 13 de setembre i el 22 de novembre. Dins dels treballs duts a terme, cal destacar l'aportació feta pel CACV mitjançant els vídeos d'alfabetització mediàtica i informacional, que ja formen part del mapatge de bones pràctiques de la UNESCO.

- **Grup de treball de la PRAI sobre pluralisme en els mitjans i servicis audiovisuals**

El CACV, representat per la consellera Carmen Carretón Ballester, va participar, també, en cinc reunions de treball, el 24 d'abril, el 29 de maig, el 26 de juny, el 8 d'agost i el 25 de setembre.

- **Grup de treball de la PRAI sobre informació falsa, campanyes de desinformació i fake news**

El CACV, representat pel conseller Àlvar Peris Blanes, va participar així mateix en les nou sessions de treball, que es van dur a terme l'1 i el 8 de març; el 19 d'abril; el 10 de maig; el 14 de juny; el 9 d'agost; el 4 d'octubre; el 8 de novembre, i el 6 de desembre.

# ACTIVITAT PARLAMENTÀRIA

---

Durant 2023 el CACV ha respost a preguntes escrites i sol·licituds de documentació de diferents grups parlamentaris de les Corts.

El Grup Parlamentari Compromís va formular preguntes escrites sobre el nombre i la titularitat de llicències de TDT concedides a les comarques del nord del País Valencià, i sobre el compliment de la Resolució 565/X, sobre els informes de pluralitat política i social aprovada per la Comissió de Radiotelevisió Valenciana i de l'Espai Audiovisual en la reunió de 10 d'octubre de 2022.

Per la seua banda, el Grup Parlamentari Popular va realitzar sol·licituds de documentació de còpia de totes les factures o documents amb càrrec als fons de les caixes fixes del CACV, sobre la caixa fixa, contractes no menors, contractes menors autoritzats o duts a terme des de l'1 d'octubre fins al 31 de desembre de 2022, els dels contractes negociats sense publicitat, informes jurídics emesos pel CACV, balanç de situació i compte de resultats des de l'1 d'octubre fins al 31 de desembre de 2022, còpia íntegra de tots els expedients administratius de totes les subvencions atorgades des de l'1 d'octubre fins al 31 de desembre de 2022, acords del CACV sobre enriquiment injust, informes amb objeccions emeses per les intervencions delegades en relació amb la fiscalització d'actes, documents i expedients.

# ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA, CONTRACTACIÓ, RECURSOS HUMANS, GESTIÓ ECONÒMICA PRESSUPOSTÀRIA I CONVENIS

## ESTRUCTURA ADMINISTRATIVA

L'estructura administrativa del CACV es configura en la Llei 10/2018, de creació, i es desenrotlla en el Decret 121/2022, de 16 de setembre, del Consell, pel qual s'aprova el Reglament orgànic i de funcionament del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana (DOGV núm. 9432, de 21.09.2023), que s'articula en les àrees següents:

- **La Secretaria General**

Correspon a la persona titular de la Secretaria General, a més d'estendre acta de les reunions del CACV, certificar els acords i assessorar la Presidència i el Consell en dret, organitzar i dirigir els servicis generals, així com assessorar en matèries de contingut jurídic, tècnic i pressupostari; exercix, a més de les funcions que li corresponen, la Secretaria dels plens del CACV, amb veu, però sense vot. La persona titular de la Secretaria General no és consellera i exercix la condició de funcionària de carrera de la Generalitat Valenciana.

La Secretaria General s'estructura en el Servei de Personal, Contractació i Assumptes Generals i el Servei de Gestió Econòmica i Pressupostària, que exercixen principalment les funcions següents:

Servei de Personal, Contractació i Assumptes Generals

- Contractació administrativa
- Recursos humans
- Instal·lacions i equipaments

Servei de Gestió Econòmica i Pressupostària

- Matèria econòmica i pressupostària
- Modificacions pressupostàries
- Gestió pressupostària dels ingressos i gastos
- Gestió de la tresoreria

- **Àrea de Continguts, Estudis i Investigació**

S'encarrega de l'anàlisi i seguiment dels programes i servicis en l'àmbit dels mitjans de comunicació audiovisual, en particular, de l'elaboració de l'informe de situació i perspectives del sector audiovisual a la Comunitat Valenciana, així com dels estudis i informes que siguen competència del CACV en esta matèria. D'esta àrea depén l'Oficina de Defensa de l'Audiència (ODA).

- **Àrea de Règim Jurídic**

Assessora en dret tots els òrgans del CACV, sense perjuí de les funcions d'assessorament que corresponen a l'Advocacia de la Generalitat.

L'Àrea de Règim Jurídic s'estructura en el Servei de Règim Jurídic i el Servei de Registre de Prestadors.

Servei de Règim Jurídic

- Recursos jurídics
- Informació pública
- Transparència
- Protecció de dades
- Procediments sancionadors
- Assessorament jurídic en les meses de contractació

Servei de Registre de Prestadors

- Comunicacions d'inici d'activitat dels prestadors del servei de comunicació audiovisual
- Títols habilitants que corresponguen als prestadors públics d'àmbit local i autonòmic del servei de comunicació audiovisual
- Gestió del Registre autonòmic de prestadors de serveis de comunicació audiovisual

L'estructura administrativa del CACV és la següent:



## CONTRACTACIÓ

D'acord amb el que es disposa en l'article 18.1 de la Llei de creació, el règim de contractació del CACV s'ajustarà a les previsions de la legislació de contractes i correspondrà a la persona titular de la presidència la condició d'òrgan de contractació d'esta.

Durant l'exercici 2023 s'han dut a terme procediments de contractació centralitzada dependents de la Central de Compres de la Generalitat, a través dels contractes derivats següents:

- Contracte basat en l'Acord marc 1/22CC, servicis postals i paqueteria, subscrit el 12 de gener de 2023.
- Contracte basat en l'Acord marc 2/20CC, servici d'agència de viatges, subscrit el 26 de maig de 2023.
- Contracte específic basat en el Sistema Dinàmic d'Adquisició SDA-TIC/2-21CC, per a la contractació d'equips informàtics, subscrit el 5 de desembre de 2023.
- Contracte específic basat en el Sistema Dinàmic d'Adquisició SDA-TIC/2-21CC, per a la contractació de llicències de programari de base i d'infraestructures, subscrit el 2 de gener de 2024.

A més, l'activitat contractual del CACV durant 2023 s'exposa resumidament en la taula següent:

Tipus de contracte	Procediment adjudicació	Nre. contractes	Import adjudicació agregat (IVA exclòs)
Servicis	Menor	20	95.993,32
	Adquisició centralitzada	2	55.000,00
Subministraments	Menor	18	36.368,06
	Adquisició centralitzada	1	5.356,93
Mixtos: servicis-subministraments	Menor	1	3.352,80
Privats		1	1.800,00
<b>Total</b>		<b>43</b>	<b>197.871,11</b>

## RECURSOS HUMANS

La relació de llocs de treball (d'ara en avant, RPT) del CACV es va aprovar mitjançant la Resolució de 23 de desembre de 2022, de la consellera de Justícia, Interior i Administració Pública, per la qual s'adapta la classificació dels llocs de treball de l'Administració de la Generalitat a la Llei 4/2021, de 16 d'abril, de la funció pública valenciana, i per la qual s'aproven les relacions de llocs de treball de la Presidència i de les conselleries de l'Administració de la Generalitat, així com dels organismes i entitats els llocs de treball i el personal dels quals són gestionats per la conselleria competent en matèria de funció pública.

En 2023 es va actualitzar esta RPT mitjançant la Resolució de 29 de maig de 2023, de la consellera de Justícia, Interior, i Administració Pública, per la qual s'actualitzen les relacions de llocs de treball de la Presidència i de les conselleries de l'Administració de la Generalitat, així com dels organismes i entitats els llocs de treball i el personal dels quals són gestionats per la conselleria competent en matèria de funció pública, publicades mitjançant la Resolució de 19 d'abril de 2023 (DOGV núm. 9580, de 21.04.23), i de correcció d'errors d'esta (DOGV núm. 9609, de 2.06.2023).

Durant l'exercici 2023 s'han tramitat i resolt els expedients corresponents per a la provisió de 6 llocs de treball mitjançant comissió de servicis i 4 llocs a través del sistema de lliure designació.

A més, mitjançant la Resolució de 19 de setembre de 2023, de la consellera d'Hisenda, Economia i Administració Pública, es van adscriure al CACV sis llocs de treball que anteriorment estaven adscrits a la gestió de l'espai radioelèctric en la Direcció General de les Tecnologies de la Informació i les Comunicacions.

A continuació, es mostra gràficament i en termes percentuals l'ocupació per gènere dels llocs de treball del CACV a 31 de desembre de 2023.



## GESTIÓ ECONÒMICO PRESSUPOSTÀRIA

El pressupost de gastos del CACV es va aprovar mitjançant la Llei 9/2022, de 30 de desembre, de pressupostos de la Generalitat per a l'exercici 2023 (DOGV núm. 9502, de 31.12.2022). El desglossament per capítols d'este és el següent:

Capítol	Import (€)
CAPÍTOL I	1.250.000
CAPÍTOL II	660.000
CAPÍTOL III	1.500
CAPÍTOL IV	205.000
CAPÍTOL VI	250.000
<b>TOTAL</b>	<b>2.366.500</b>

Per la seua banda, el pressupost d'ingressos del CACV arreplega el finançament previst per part de la Generalitat, que presenta el detall següent per capítols:

Capítol	Import (€)
CAPÍTOL IV	2.116.500
CAPÍTOL VI	250.000
<b>TOTAL</b>	<b>2.366.500</b>

El pressupost del CACV es pot consultar en la pàgina web en "[Pressupostos](#)" del portal de transparència.

L'execució del pressupost de gastos del CACV en l'exercici 2023 ha sigut el següent:

Capítol	Denominació dels capítols	Crèdits inicials	Obligacions reconegudes	Pagaments	Percentatge d'execució
1	Gastos de personal	1.250.000,00	662.422,42	662.422,42	53,00 %
2	Gastos corrents en béns	660.000,00	285.442,45	285.442,45	43,25 %
3	Gastos financers	1.500,00			0,00 %
4	Transferències corrents	205.000,00	129.707,55	129.707,55	63,27 %
6	Inversions reals	250.000,00	675,00	675,00	0,27 %
<b>Total</b>		<b>2.366.500,00</b>	<b>1.078.247,42</b>	<b>1.078.247,42</b>	<b>45,57 %</b>

Cal assenyalar que el percentatge d'execució es deu al fet que al llarg de 2023 s'ha anat incorporant progressivament personal al CACV, però no s'han proveït tots els llocs previstos en l'RPT. Així mateix, la seu institucional del CACV es va adscriure a finals de 2023, en concret, mitjançant la Resolució de 23 d'octubre de 2023, i li correspon assumir, a partir de 2024, els gastos derivats del seu ús (subministrament de llum, aigua, impostos...). També s'ha de tindre en compte que les càtedres impulsades pel CACV es van constituir a partir de novembre de 2023.

## CONVENIS

---

Durant 2023, el CACV ha subscrit els convenis i acords de cooperació següents:

- Conveni marc entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universitat de València-Estudi General, la Universitat Politècnica de València, la Universitat Jaume I de Castelló, la Universitat d'Alacant i la Universitat Miguel Hernández d'Elx, per a la creació de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual.
- Conveni marc entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana, la Universitat CEU-Cardenal Herrera i la Universitat Internacional Valenciana, per a la creació de la Càtedra de Cultura Audiovisual.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat d'Alacant, per a la realització de les activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Jaume I de Castelló, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Miguel Hernández d'Elx, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Politècnica de València, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat de València-Estudi General, per a la realització d'activitats de la Càtedra d'Anàlisi i Prospectiva de l'Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat CEU-Cardenal Herrera, per a la realització d'activitats de la Càtedra de Cultura Audiovisual durant l'exercici 2023.
- Acord de cooperació entre el Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana i la Universitat Internacional Valenciana, per a la realització d'activitats de la Càtedra de Cultura Audiovisual durant l'exercici 2023.